

Конкурс профессионального мастерства «Педагог года 2019»

**Мастер – класс**  
**«Возможности**  
**верботонального метода**  
**обучения детей с ОВЗ»**



Учитель-дефектолог  
МАОУ «Ишимская школа-интернат»  
Лукашова О.П.

**2019 год**

Здравствуйте, уважаемые коллеги, члены жюри! Я рада приветствовать Вас на мастер-классе, который хочу начать со слов известного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери

«Самая большая роскошь на земле – роскошь человеческого общения»

Речь – коммуникативный навык, без которого полноценное общение невозможно, и, если с малых лет ребенок чувствует непонимание со стороны окружающих, и не в состоянии четко выразить свои мысли, это может привести к психологическим травмам и проблемам в обучении.

Мы живем с вами в 21в. И сейчас трудно представить себе современный образовательный процесс без применения инновационных технологий. Разрешите представить Вашему вниманию мой опыт работы и познакомить Вас с методикой верботонального обучения детей с ОВЗ.

Верботональный метод является оригинальной педагогической системой, разработанной в 1950г хорватским ученым академиком Петером Губерина. Петер Губерина был лингвистом, который занимался изучением восприятия речи. Верботональный метод берет за основу слух, слуховое восприятие и через него – формирование и развитие устной речи. Данная система используется не только для диагностики и реабилитации слуха и речи у глухих и слабослышащих детей, но и для коррекции нарушений голоса и речи, при задержке психического развития и центральных поражениях у детей без снижения слуха.

Основная цель метода развить слухоречевые способности ребенка; разрушить старые слуховые привычки и создать новый слухо-артикуляционный образ, который позволит изучать фонемы новым, правильным способом.

Техническую основу реабилитационной работы по верботональному методу представляет электроакустическая аппаратура «Верботон-Г30Л», который используется для коррекции речевых расстройств. Качество нашей речи связано с тем, насколько хорошо мозг может обрабатывать слуховую информацию, поступающую воздушным путем (ч/з уши) и в виде вибрации (ч/з тело). Считается, что определенное количество речевых трудностей, в том числе нарушения звукопроизношения, появляются как следствие плохой связи между слухом и речью. Ребенок, который недостаточно внимателен, гиперактивен или плохо слышит определенные элементы речи, создает ошибочный артикуляционный образ данных фонем в частотном диапазоне речи, поэтому он их ошибочно произнесет. С помощью данной аппаратуры «разрушается» такое «ошибочное» слушание и образуется новое. Во время этого этапа работы мозг на основе обратной связи начинает корректировать речь. Это позволяет ребенку научиться говорить или улучшить качество своей речи естественным и простым путем.

Во время занятий я и ребенок говорим в микрофоны, звук обрабатывается с помощью фильтров. Каждый звук имеет оптимальную полосу частот, поэтому выбирается частотный диапазон для определенной фонемы и начинается коррекция сначала в слогах, словах, затем предложениях.

- Сейчас я приглашаю Вас на практическую часть мастер-класса, на котором продемонстрирую коррекционную работу с использованием э/а аппаратуры «Верботон-Г30Л». Я предлагаю кому-нибудь из Вас побывать в роли ребенка. *(Тема урока «Автоматизация звука Р», перед началом работы звук настраивается, он имеет оптимальную частоту 710, далее настраивается с помощью фильтров +20%)*

- Будем продолжать работу над автоматизацией звука **Р ( 710; +20%)**.

- Наденьте, пожалуйста, наушники. Па-па-па - Как вы слышите? Слушайте, как говорю я, и повторяйте также. Произносим звук Р на выдохе. Р\_\_\_\_\_.

- Говорим звук Р в слогах и словах. Слушайте.

РА-РО-РЫ ГОРА - ВЕДРО - ШАРЫ

- Слушайте чистоговорку.

РА-РА-РА – высокая гора

РО-РО-РО – у Тани новое ведро

РЫ-РЫ-РЫ – у нас воздушные шары

- Снимите, пожалуйста, наушники. **Какие Ваши ощущения?**

- Приглашаю следующего участника «Автоматизация звука С» **С (8К; +14%)**

С\_\_\_\_\_

СА-СО ЛИСА – КОЛЕСО

СА-СА-СА – в лесу бегают лисы

СО-СО-СО – хвост лисы как колесо

СЫ-СЫ-СЫ – есть лисята у лисы

- Снимите, пожалуйста, наушники. **Как Вы воспринимали звук?**

- Приглашаю следующего участника, **послушать звучание звука Ш** («Автоматизация звука Ш») - **Звук Ш (1,4К; +20%)**

Ш\_\_\_\_\_

ША-ША-ША – мама моет малыша

ШО-ШО-ШО – мы играем хорошо

ШИ-ШИ-ШИ – зашумели камыши

- **Звук Л (400-500; +13%)**

ЛА-ЛА-ЛА – стоит лампа у стола

ЛО-ЛО-ЛО – у лодки длинное весло

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ – у Наташи нет иглы

Такие тренировочные упражнения развивают все сенсорные системы ребенка и учат его мозг быстро и точно обрабатывать слуховую информацию.

Помимо воздушной проводимости звука (ч/з уши) используется вибрирующее устройство – вибратор для развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. (Также используется и для детей без снижения слуха. Дети учатся делить слова на слоги.) Вибрирующее устройство превращает речь в тактильные и проприоцептивные ощущения. Ребенок берет в ладошку вибратор, педагог за экраном называет слова, словосочетания, фразы, ребенок слушает и повторяет. Слуховая информация поступает через тело, ребенок воспринимает речь тактильно. Так дети, имеющие нарушения слуха учатся различать слова по слоговой структуре, длительности.

- Хотите почувствовать, как это происходит? Тогда я приглашаю одного участника. Слушайте и повторяйте (сон, мама, собака, сковорода); (Наступила зима. На улице стоят сильные морозы.)

Основным элементом верботонального метода является фонетическая ритмика. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз, текстов).

Движения предварительно не выучиваются, проводятся по подражанию. Поэтому они повторяются синхронно с учителем. Конечная цель этих занятий – фонетически правильно оформленная речь без движений.

- А сейчас я попрошу вас встать, и попробуем вместе сделать фонетическую ритмику, начнем с гласных звуков. **Движения**, сопровождающие произнесение гласных звуков, **должны быть плавными и достаточно продолжительными.**

(показ звуков А, О, У, Э, И, Ы)

Йотированные звуки Я, Ё, Е, Ю. (показ)

### **Согласные звуки.**

Движения, сопровождающие произнесения **смычных глухих** согласных звуков, **быстрые, резкие, по динамике напряженные.** (показ звуков П, Т, К)

**Смычные звонкие** согласные Б, Д, Г. (показ звуков)

Движения, сопровождающие произнесения **щелевых глухих** согласных звуков, **плавные, продолжительные, очень напряженные.** (показ звуков Ф, С, Ш, Х)

Движения, сопровождающие произнесения **щелевых звонких** согласных звуков очень напряженные, дрожащие. (показ В, З, Ж)

Движения, сопровождающие произнесения **сонорных звуков**, **медленные, плавные, несколько напряженные.** (показ М, Н, Л)

**Аффрикаты** (показ звуков Ц, Ч). **Вибрант** (показ звука Р).

- Прочитаем чистоговорку с элементами фонетической ритмики.

НА\_НА\_НА\_ - Наступила весна.

НО\_НО\_НО\_ - Распахнём окно.

НЕ\_НЕ\_НЕ\_ - Мы рады весне!

При использовании верботонального метода в развитии речевой коммуникации я ставлю перед собой следующие цели: **(слайд)**

- 1) Сформировать у ребенка с ОВЗ потребность и желание общаться (при алалии, ранней афазии);
- 2) Сформировать самоконтроль за звучанием собственного голоса, речи (при дизартрии, ринолалии);
- 3) Способствовать развитию выразительной, эмоциональной, интонированной речи;
- 4) Научить правильно, повторять любую речевую фразу.

Верботональный метод позволяет проводить педагогические мероприятия по коррекции фонематического слуха, произносительной стороны речи, слоговой структуры, сенсомоторных навыков.

Вся коррекционная работа оказывает положительное воздействие на речевое развитие детей, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса. Детям на занятиях интересно.

**Результаты:** 1) Сформировалась слуховая привычка, внимательное отношение к услышанному. 2) Увеличился % преодоления сложных речевых нарушений.

- Я благодарю Вас за внимание, а участников за работу и сотрудничество.

