

Конкурс чтецов «Волшебный мир искусства»

среди 7-9 классов, посвященный году Театра.



Учитель-дефектолог
МАОУ «Ишимская школа-интернат»
Лукашова О.П.

2019 год

Цели и задачи конкурса:

- Пропаганда театра, его значения в нашей жизни и произведений русской классической и современной отечественной прозы и поэзии, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма;
- Выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова;
- Знакомство с литературным наследием России, отражающим величие нашей культуры и богатство русского языка;
- Повышение общественного внимания к жанру художественного слова;
- Воспитание у детей любви к искусству слова, русской речи, этических и эстетических норм.

Критерии оценки и требования к выступлениям:

- Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя;
- Грамотная речь;
- Индивидуальность исполнительской манеры;
- Артистизм исполнения;
- Сценическая культура;
- Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;

Оборудование: музыкальное оформление, оценочные листы для жюри, презентация, фильм из серии «Ералаш», ролик «Вы любите театр...» в исполнении Т.Дорониной, ролик «Правила поведения в театре».

Сценарий

Вед 1. Здравствуйте, уважаемые участники, жюри и гости. Мы приветствуем всех, сидящих в этом зале. Сегодня мы проводим очередной конкурс чтецов «Волшебный мир искусства» среди обучающихся 7-9 классов, а посвящён он году театра.

Вед 2. Инициатором идеи провести год театра в России в 2018 году выступил глава Союза театральных деятелей Александр Калягин. Главе Министерства культуры понравилась данная идея, поэтому он доложил о ней президенту. После одобрения главой государства было принято окончательное решение о проведении тематического года.

Министр культуры отметил, что, несмотря на сложную экономическую ситуацию, культуре, в частности театру, нужно уделять достаточное внимание. Дело в том, что театральная деятельность выполняет в жизни общества важную роль – формирует взгляды на жизнь, помогает принимать решения и просто восполняет потребность человека в прекрасном.

Вед1. Задачи нашего конкурса определяют критерии оценки и требования к выступлениям: (на слайде зачитать!)

Вед 2. Позвольте представить вам Жюри, которое будет оценивать конкурс: ...

Вед 2. Для удобства в вашей работе, уважаемое жюри, вам предоставлены оценочные листы участников конкурса.

Вед 1. Позвольте начать наш конкурс со стихотворения замечательного артиста кино и театра Валентина Гафта. Стихотворение называется «Театр».

О, Театр! Чем он так прельщает,
В нём умереть иной готов,
Как милосердно Бог прощает
Артистов, клоунов, шутов.

Зачем в святое мы играем,
На душу принимая грех,
Зачем мы сердце разрываем
За деньги, радость, за успех?

Зачем кричим, зачем мы плачем,

Устраивая карнавал,
Кому-то говорим - удача,
Кому-то говорим - провал.

Что за профессия такая,
Уйдя со сцены, бывший маг,
Домой едва приковыляя,
Живет совсем, совсем не так.

Не стыдно ль жизнь, судьбу чужую,
Нам представлять в своём лице.
Я мёртв, но видно, что дышу я,
Убит и кланяюсь в конце.

Но вымысел нас погружает
Туда, где прячутся мечты,
Иллюзия опережает
Всё то, во что не веришь ты.

Жизнь коротка, как пьесы читка,
Но если веришь, будешь жить,
А театр - сладкая попытка
Вернуться, что-то изменить.

Остановить на миг мгновенье,
Потом увянуть, как цветок,
И возродиться вдохновеньем.
Играем! Разрешает Бог!

Звучит музыка... Ведущий 2. Каждый из нас хоть раз в жизни был в театре, и помнит то настроение, которым проникаешься с той минуты, как только заходишь в само здание. ... Да, атмосфера чего-то необычного, торжественного, праздничного, фантастического не покидает ни на минуту.....Спокойствие и аккуратность, неторопливость и дружелюбие работников театра создают необычную атмосферу уюта, загадочности, волшебства.

Ведущий1. Раздаётся 1 звонок, потом 2, и, наконец, 3... Зрители рассаживаются на свои места, тихо звучит музыка, лампы медленно гаснут... Каждый зритель ждёт чуда... И оно происходит,...на сцене появляются артисты...Вот оно, действие началось...

Ведущий2. Удивительные воспоминания..., ...настроение...

Ведущий1. Сегодня ваш выход, дорогие участники конкурса, сегодня вы наши артисты. Мы за каждого из вас болеем и желаем творческого вдохновения и успехов! В добрый путь!

Ведущий2. На сцену приглашается ученик класса . Автор

Звучит музыка...

Ведущий1... Пока жюри совещается, у нас – Антра́кт (фр. entracte, от entre — между и acte — действие) — перерыв между действиями, актами театрального спектакля, отделениями концерта, эстрадного или циркового представления. (слайд)

Ведущий 2. Мы не отправимся в буфет, мы посмотрим видеозапись в исполнении великой актрисы Татьяны Дорониной «Театр. Вы любите театр?»

Ведущий 1. Ребята, хотели ли вы поделиться своими впечатлениями об услышанном?.... Спасибо...

Ведущий 2. А всегда ли мы понимаем, зачем люди ходят в театр? Послушайте стихотворение «Вредные советы», автор - Григорий Остер.

Посещайте почаще
Театральный буфет.
Там пирожные с кремом,
С пузырьками вода.
Как дрова на тарелках
Шоколадки лежат,
И сквозь трубочку можно,
Пить молочный коктейль.

Не просите билеты,
На балкон и в партер,
Пусть дадут вам билеты,
В театральный буфет.
Уходя из театра,
Унесете с собой,
Под трепещущим сердцем,
В животе, бутерброд.

Ведущий 1. Предлагаем вам показ серии из «Ералаша»...И вопросы истинным театралам...

Ведущий 2. Слово предоставляется жюри...

Ведущий 1. Сегодня мы услышали много замечательных стихотворений. Каждый из вас, ребята, произвёл на нас приятное впечатление. Мы благодарны, за вашу любовь к слову, к искусству слова....

Ведущий 2. Будем помнить золотое правило «Время проходит, но сказанное слово остается» (Л.Н.Толстой). Всё, что вы сегодня смогли показать, ребята, надолго останется в наших и ваших сердцах.

Ведущий 1. На этом наша конкурсная программа закончена. Дорогие друзья, всем спасибо! А закончить нашу встречу мы хотим словами Константина Паустовского: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги!» Учите добрые стихи, прозу, она поможет вам разобраться во всех сложностях жизни. До свиданья.

Вопросы

1. Что по Станиславскому является продолжением вешалки? (театр.)
2. Самый приятный для артистов шум во время спектакля - это... Что? (аплодисменты.)
3. Ближайшая к буфету часть зрительного зала - это... Какая? (Балкон.) 4. Как сказал русский поэт-сатирик Эмиль Кроткий, опера для глухих - это ... Что? (балет.)
5. Закончите шуточное определение оперы: «Опера - это когда человека убивают, а он ещё ...» (поёт.)
6. Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...». Что же, по их мнению, делает королева? (бреется.)
7. Какой русский глагол (прошедшего времени, единственного числа, женского рода) звучит как и название итальянского оперного театра в Милане? («Ласкала» - «Ла Скала».)
8. Крупнейшим в России театром оперы и балета является... (Большой Театр)
9. Как называется вид театрального искусства, в котором выразительными средствами являются музыка и танец? (балет)
10. Как называют актёров ТЮЗа? (тюземцы.)
11. Закончи фразу Станиславского: «Театр начинается с ...» (вешалки)
12. Какой персонаж сказки Толстого продал «азбуку» и купил билет в театр? (Буратино.)
13. Каким театром владел Карабас Барабас? (кукольным театром.)
14. Самый главный театральный невидимка - это... Кто? (суфлёр.)
15. Как называется театральная кукла, которую кукловод приводит в движение при помощи нитей? (Марионетка)
16. В какой театр и на какие спектакли можно ходить в домашних тапочках и халатах? (На радиоспектакли в радиотеатр, на телеспектакли в телевизионный театр, т.к. эти спектакли слушаются и смотрятся прямо у нас дома.)
17. Актеру текст роли подсказывает... (суфлер)
18. Режиссер — это ...(постановщик спектакля)
19. Как называется время поедания сладостей в театральном буфете? (антракт.)
20. Самая балетная юбка - это... что? (пачка.)