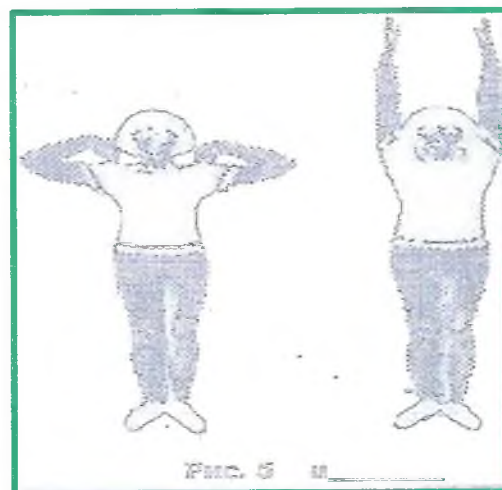
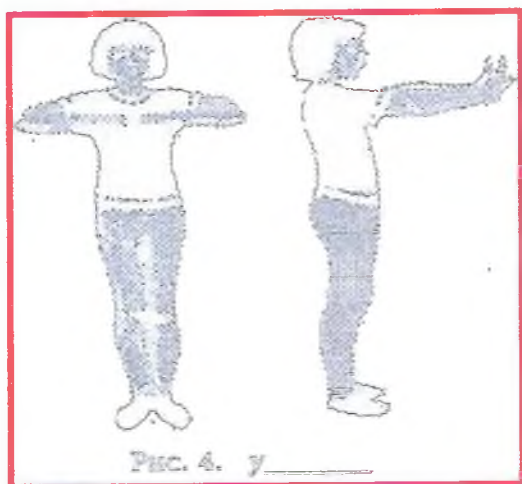
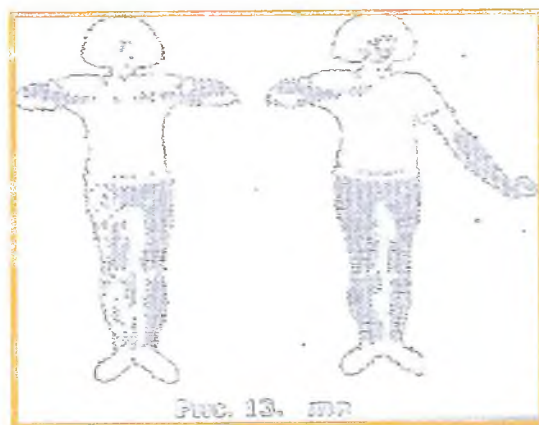
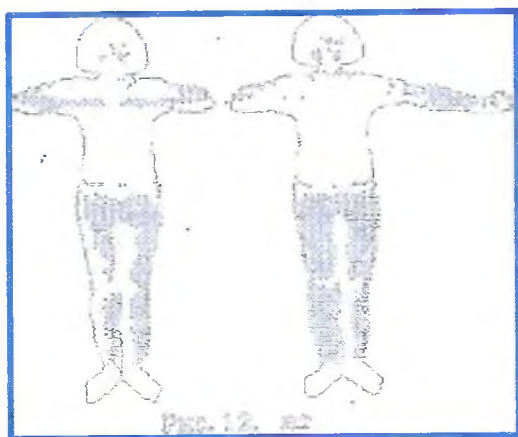


V Областной
Форум «Большая перемена»

Мастер-класс

«Фонетическая ритмика как решающий
фактор в работе над правильным
звукопроизношением»



2017 г.

Эффективным методическим приемом для работы над звуками является фонетическая ритмика.

Фонетическая ритмика – система двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса, головы, ног, рук сочетаются с произнесением речевого материала (звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз). Говоря проще, фонетическая ритмика – это движения, а дети любят двигаться. Они повторяют движения легко, играя. Играя учатся говорить правильно.

Цели, которые определяют основные направления в занятиях по фонетической ритмике:

- соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;
- способствовать формированию у детей естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной;
- развивать слуховое восприятие учащихся и использовать его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

Все движения, отобранные для проведения занятий по фонетической ритмике, рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков. Все упражнения проводятся по подражанию. Во время занятий ученики вместе с учителем стоят по кругу. Речевой материал предварительно не выучивается. Поэтому движения повторяются синхронно с учителем несколько раз. После того как дети научатся правильно повторять движения, количество повторений уменьшается. Таким образом, движение в процессе занятий фонетической ритмикой – это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция. Конечная цель этих занятий – фонетически правильно оформленная речь без движений.

Все упражнения по фонетической ритмике направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Наглядный показ и многократные повторения стимулируют учащихся к правильному естественному подражанию.

Занятия по фонетической ритмике проводит учитель-дефектолог, который должен уметь сам правильно и красиво выполнять различные движения тела, рук, ног, головы:

- ритмично и красиво двигаться;
- уметь сочетать систему движений с музыкой в различном темпе;
- видеть и уметь исправлять характер движений у учащихся;
- стремиться к максимальной естественности и раскованности движений. Как своих собственных, так и учащихся;
- слышать недостатки в произношении учащихся и уметь их исправлять;
- пользоваться голосом нормальной высоты и силы при передаче речевого материала.

Во всех случаях речь учителя должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

А сейчас я попрошу вас встать, и попробуем вместе оделать фонетическую ритмику, начнем с гласных звуков. Движения, сопровождающие произнесение гласных звуков, должны быть плавными и достаточно продолжительными.

(показ звуков А, О, У, Э, И, Ы)

Иотированные звуки Я, Е, Ё, Ю. (показ)

Согласные звуки.

Движения, сопровождающие произнесения смычных глухих согласных звуков, быстрые, резкие, по динамике напряженные. (показ звуков П, Т, К)

Смычные звонкие согласные Б, Д, Г. (показ звуков)

Движения, сопровождающие произнесения щелевых глухих согласных звуков, плавные, продолжительные, очень напряженные. (показ звуков Ф, С, Ш, Х)

Движения, сопровождающие произнесения щелевых звонких согласных звуков очень напряженные, дрожащие. (показ В, З, Ж)

Движения, сопровождающие произнесение сонорных звуков, медленные, плавные, несколько напряженные. (показ М, Н, Л)

Аффрикаты (показ звуков Ц, Ч). Вибрант (показ звука Р).

Прочитаем чистоговорку с элементами фонетической ритмики.

НА_НА_НА_ - Наступила весна.

НО_НО_НО_ - Распахнем окно.

НЕ_НЕ_НЕ_ - Мы рады весне!

Не забываем, что конечная цель фонетической ритмики это правильно оформленная речь без движений, поэтому дети проговаривают речевой материал без движений.

Следующее стихотворение с элементами фонетической ритмики.

Дождик, дождик,
Что ты пьёшь?
Погулять нам не даёшь!
- Я водою дождевою
Землю мою, мою, мою.

Затем дети проговаривают стихотворение без движений.

На полянку, на лужок
Тихо падает снежок.
Но подул вдруг ветерок –
Закружился снежок.
Пляшут все пушинки,
Белые снежинки.

Проговаривание текста по две строчки (каждый ученик). Затем проговаривание стихотворения хором без движений.

Регулярное проведение занятий с использованием фонетической ритмики показывает что:

- 1) У детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляторная моторика и координация движений;
- 2) Улучшается фонематический слух;
- 3) Нормализуется речевое дыхание;
- 4) Формируется умение изменять силу и высоту голоса;
- 5) Улучшается ритмико-интонационная сторона речи;
- 6) Уточняется артикуляция имеющихся звуков, создается база для успешной постановки и автоматизации звуков.
- 7) Повышается речевая активность детей.

И в заключение я предлагаю вам с помощью фонетической ритмики произнести и угадать слово. (показ слова УДАЧА) Мы произнесли слово УДАЧА.

Желаю Вам удачи во всех начинаниях!