

МАОУ «Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
протокол № 5  
от « 28 » 08 2024 г.  
Руководитель ШМО  
учителей предметников  
Колы О.В.Колабылина

Согласовано:  
Заместитель директора  
по УВР  
М С.Н. Михеева  
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:  
Директор МАОУ «Ишимская  
школа-интернат»  
Калугина Г.А. Калугина  
Приказ № 98  
от « 30 » 08 2024 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
для 1-4 классов  
на 2024-2025 учебный год

Программу разработала:  
Таланцева С.Н., учитель музыкально-ритмических занятий

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для учащихся с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития по музыке для 1-4 классов составлена на основании:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» на 2023-2027 г.г., утвержденной приказом директора от 20.06.2023 №68, с изменениями, утвержденными приказом от 30.08.2024 № 96;
  - Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. М.: Просвещение.
- Учебники: Музыка. 1-4 класс. Критская Е.Д. и др., М.: Просвещение.

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания обучающихся. У обучающихся формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Основными задачами обучения музыке являются:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию произведений музыкального искусства;
- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоуправлению;
- создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся;
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Основными видами учебной деятельности обучающихся являются слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

В программу включён национально-региональный компонент с целью ознакомления с культурно–историческими, этнографическими, природно-экологическими и духовно – нравственными особенностями региона.

Направление НРК	Тема урока	Класс	Кол-во часов
Краеведческое	Музыка народов Тюменской области	1	1
	Песни о Тюменском Крае	2	2
	Частушка как пример устного народного творчества. Особенности Тюменской частушки.	3	2
	Песни О Сибири	4	2
Основы безопасности жизнедеятельности и	Спортивный танец с мячом	1	2
	Спортивный танец с обручем	2	2
	Казахская игра для детей – «Цыплята» (Балапандар)	3	2
	Музыка о спорте	4	2

### **Место предмета в учебном плане**

Учебным планом предусмотрено изучение предмета в 1 (1 дополнительном) классе – 1 час в неделю (33 часа в год), во 2-4 классах - 1 час в неделю (34 часа в год).

### **Планируемые результаты освоения учебных предметов.**

**Личностные результаты** включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для обучающихся с ОВЗ будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";  
мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  
учебно-познавательный интерес к учебному материалу;  
развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;  
ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);  
способность к оценке своей учебной деятельности;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  
знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;  
установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и её реализацию в реальном поведении и поступках;  
потребность в двигательной активности, мобильность;  
ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;  
принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  
развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;  
овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;  
учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  
адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;  
адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;  
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;  
использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;  
осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;  
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;  
строить сообщения в устной и письменной форме;  
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  
устанавливать аналогии;  
владеть рядом общих приёмов решения задач;  
владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;  
научится адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;  
использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

***Предметные результаты*** освоения учебного предмета «Музыка»  
**для обучающихся с ТНР:**

- сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность общих представлений о музыкальной картине мира;
- сформированность основ музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;
- сформированность фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;
- умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;
- овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке);
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- овладение способностью музыкального анализа произведений;
- сформированность пространственной ориентировки обучающихся при выполнении движения под музыку;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах, умение сопровождать мелодию собственной игрой на музыкальных инструментах.

**для обучающихся с ЗПР:**

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **1 (1 дополнительный) класс**

Введение в тему «Три кита в музыке»  
Звуки природы – урок-экскурсия.  
Шумовые и музыкальные звуки.  
Любимые песни.  
«Кит» – марш. «Кит» - танец. НРК Спортивный танец с мячом.  
Встреча трёх «китов» - жанров.  
Хор. Хоровод.  
Что выражает музыка? Понятие - «характер» музыки.  
Что изображает музыка? Понятие «средства выразительности».  
Музыка зимы.  
Музыкальные народные инструменты.  
НРК Музыка народов Тюменской области.  
Музыкальные симфонические инструменты.  
Родина моя Россия.  
Куда ведёт нас песня? Понятие – опера.  
Куда ведёт нас танец? Понятие – балет.  
Куда ведёт нас марш? Углубление понятий.  
Встреча «китов» в разных музыкальных жанрах (концерт, симфония).  
Музыка весны.  
Понятия – музыкальный звук, музыкальная речь.  
Свойства музыкальных звуков.  
Путешествие по «музыкальным странам»:  
«Динамика», «Темп», «Регистр», «Тембр».  
Знакомство с инструментами симфонического оркестра.  
Музыкальная сказка «Теремок».

### **2 класс**

«Песня танец и марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость».  
«Песенность». Песенность в инструментальной музыке.  
«Танцевальность». НРК Спортивный танец с обручем  
Вокальные жанры. «Маршевость». Инструментальная музыка.  
Сочетания: песенно-танцевальная и песенно-маршевая музыка.  
Особенности разговорной и музыкальной речи. Понятие – интонация.  
Песни о зиме.  
Композитор, исполнитель.  
Музыка П.И.Чайковского.  
С.С. Прокофьев. Музыкальная сказка «Петя и волк»  
Темповое развитие музыки. Динамическое развитие музыки.  
Тембровое развитие музыки.  
Смысловое (исполнительское) развитие. НРК Песни о Тюменском Крае  
Музыкальные театры. Эстрадная музыка. Зарубежные композиторы.  
Русские композиторы.

### **3 класс**

Понятие – народная музыка. Отличительные черты музыки народной и композиторской.  
Особенности русской народной музыки, песни. Понятия – а cappella, распевы.  
Виды народных песен (лирическая, хороводная, плясовая).  
Частушка как пример устного народного творчества. НРК Особенности Тюменской частушки.  
Народная тематика в творчестве русских композиторов.  
Оркестр народных инструментов.

Обобщение темы «Музыка моего народа».  
 Музыка Белоруссии и Украины. Единство происхождения.  
 Музыка стран Закавказья (Армения, Грузия, Азербайджан).  
 Узбекская народная музыка. Понятие – национальный колорит.  
 Казахская народная музыка. НРК Казахская игра для детей - Цыплята (Балапандар)  
 Музыка прибалтийских стран (Латвия, Литва, Эстония).  
 Обобщение темы «Музыка стран ближнего зарубежья».  
 Понятие – страны дальнего зарубежья.  
 Заочные путешествия по странам мира и знакомство с особенностями музыкальной культуры этих стран: США, Италия, Норвегия, Австрия, Япония, Польша, Франция.  
 Обобщение темы «Музыка разных стран и народов».  
 Немецкие композиторы. Французские композиторы.  
 Мастерство композитора. Мастерство исполнителя. Мастерство слушателя.  
 Обобщение тем года.

#### 4 класс

Отличительные черты музыки и литературы.  
 Инструментальные песни. Понятие – вокализ. НРК Песни О Сибири  
 Музыка в сказках. Музыка в баснях. Музыка в мультфильмах. Музыка в кино. НРК  
 Музыка о спорте.  
 Значение литературы для музыкального искусства.  
 Музыкальные жанры, в основе которых лежат литературные произведения: кантата, оратория, опера, балет, мюзикл.  
 Образы духовной музыки. Колокола России  
 Обобщение тем «Связь музыки и литературы».  
 Черты сходства и различия музыки и изобразительного искусства (живопись).  
 Как увидеть музыку?  
 Стили в музыке и живописи: реализм. Стили в музыке и живописи: романтизм.  
 Стили в музыке и живописи: импрессионизм. Учимся рисовать музыку.  
 Обобщение темы «Связь музыки и живописи».  
 Когда звучит картина?  
 В сказочной стране гномов. Музыка Э.Грига  
 Связь различных видов искусств.  
 Сказки – балеты. «Чиполлино» - А. Хачатурян, «Золушка» С.С. Прокофьев.  
 Обобщение тем года «Связь различных видов искусства».

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

#### 1 (1 дополнительный) класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Введение в тему «Три кита в музыке»	1
2	Звуки природы – урок-экскурсия.	1
3	Шумовые и музыкальные звуки.	1
4	Любимые песни.	1
5	«Кит» – марш.	1
6	«Кит» - танец. НРК Спортивный танец с мячом.	2
7	Встреча трёх «китов» - жанров.	1
8	Хор. Хоровод.	1
9	Что выражает музыка? Понятие - «характер» музыки.	1
10	Что изображает музыка? Понятие «средства выразительности».	1
11	Музыка зимы.	1

12	Музыкальные народные инструменты.	1
13	НРК Музыка народов Тюменской области.	1
14	Музыкальные симфонические инструменты.	2
15	Родина моя Россия.	2
16	Куда ведёт нас песня? Понятие – опера.	2
17	Куда ведёт нас танец? Понятие – балет.	2
18	Куда ведёт нас марш? Углубление понятий.	2
19	Встреча «китов» в разных музыкальных жанрах (концерт, симфония).	2
20	Музыка весны.	2
21	Понятия – музыкальный звук, музыкальная речь. Свойства музыкальных звуков.	1
22	Путешествие по «музыкальным странам»: «Динамика», «Темп», «Регистр», «Тембр».	1
23	Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	2
24	Музыкальная сказка «Теремок».	1

### Музыкальный материал

«Лиса по лесу ходила». Русская народная прибаутка.  
 «Не летай, соловей». Русская народная песня.  
 «Уж как шла лиса». Русская народная песня.  
 «Скок-поскок». Русская народная попевка.  
 «Листопад». Муз. Т. Попатенко.  
 «Осенняя песенка». Муз. Д. Васильева-Буглая.  
 «Осень». Муз. М. Красева.  
 «Песня о школе». Муз. Н. Дромлюги.  
 «Лягушка». Муз. А. Карасем,  
 Перепелочка». Белорусская народная песня.  
 «Новогодняя». Муз. А. Филиппенко.  
 «Веселый музыкант». Муз. А. Филиппенко.  
 «Ай-я жу-жу». Латышская народная песня.  
 «Новогодний хоровод». Муз. Т. Попатенко.  
 «Веснянка». Украинская народная песня.  
 «Весна». Немецкая народная песня.  
 «Тень-тень». Муз. В. Калинникова.  
 «Андрей-воробей». Русская народная прибаутка.  
 «Сел комарик на дубочек». Белорусская народная песня.  
 «Первый класс». Муз. Д. Кабалевского.  
 «Самая хорошая». Муз. В. Иванникова.  
 «Во поле, береза стояла». Русская народная песня.  
 «Марш деревянных солдатиков». Муз. П. Чайковского.  
 «Полька». Муз. А. Глинки  
 «Марш». Муз. С. Прокофьева.  
 «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского  
 «Марш солдатиков». Муз. Р. Шумана.  
 «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана.  
 «Веселая, грустная». Муз. Л. Бетховена.  
 «Сурок». Муз. Л. Бетховена.  
 «Вальс-шутка». Муз. Д. Шостаковича.  
 «Кавалерийская». Муз. Д. Кабалевского.  
 «Наш край». Муз. Д. Кабалевского.  
 «Волк и семеро козлят». Опера: Муз. М. Ковалёва.  
 «Камаринская». Муз. П. Чайковского.  
 «Танец маленьких лебедей». Муз. П. Чайковского.



«Медведь». Муз. В. Ребикова.  
 «Дед Мороз». Муз. Р. Шумана.  
 «Веселый крестьянин». Муз. Р. Шумана.

### **Музыкально-игровой материал**

«Рыбаки, и рыбки». Муз. В. Герчик.  
 «Лягушка и цапля». Муз. В. Витлина.  
 «Катай мяч». Муз. И. Гуммеля.  
 «Найди свой домик».  
 «Кто скорее ударит в бубен?» Муз. Л. Шварца.  
 «Зайцы и лиса». Муз. А. Майкапара («В садике»),

### **Упражнения для развития дыхания, голоса артикуляции**

Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

## **2 класс**

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	«Песня танец и марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость».	1
2	«Песенность».	2
3	Песенность в инструментальной музыке.	2
4	«Танцевальность». НРК Спортивный танец с обручем	2
5	Вокальные жанры.	1
6	«Маршевость».	1
7	Инструментальная музыка.	2
8	Сочетания: песенно-танцевальная и песенно-маршевая музыка.	1
9	Особенности разговорной и музыкальной речи. Понятие – интонация.	2
10	Песни о зиме.	2
11	Композитор, исполнитель.	1
12	Музыка П.И.Чайковского.	2
13	С.С. Прокофьев.	2
14	Музыкальная сказка «Петя и волк»	2
15	Темповое развитие музыки.	1
16	Динамическое развитие музыки.	1
17	Тембровое развитие музыки.	1
18	Смысловое (исполнительское) развитие. НРК Песни о Тюменском Крае	2
19	Музыкальные театры.	1
20	Эстрадная музыка.	1
21	Зарубежные композиторы.	2
22	Русские композиторы.	2

### **Музыкальный материал**

«Стоит стар человек». Муз. Э. Гумпердинга.  
 «Скворушка прощается». Муз. Т. Попотею». «Осень». Муз. Ю. Чичкова.  
 «Что за дерево такое?» Муз. М. Старокадомского.  
 «Почему медведь зимою спит?» Муз. Л. Книппера.  
 «Новогодняя хороводная». Муз. Л. Островского.  
 «Как на тоненький ледок». Русская народная песня.  
 «Гусята». Немецкая песня. Обо. Т. Попатенко.  
 «Песня о пограничнике». Муз. С. Богуславского.  
 «Воздушная песня». Муз. М. Старокадомского.  
 «Мамина песенка». Муз. М. Парихаладзе.

«Блины ». Русская народная песня. Обр. А. Абрамского.  
«Красные маки». Муз. М. Раухвергера.  
«Пастушка». Французская народная песня. Обр. Л. Векордена.  
«Ландыш». Муз. М. Красева.  
«Дружат дети всей земли». Муз. Львовеа-Компанейца  
«Кто дежурные?» Муз. Д. Кабалецкого.  
«Ходила младшенька по борочку». Русская народная песня.  
«Зачем нам выстроили лом'!» Муз-Л Кабалецкого.  
«Любитель-рыболов». Муз. М. Старокадомского.  
«Старинная французская песенка” Муз. Л. Чайковского.  
«Болезнь куклы». Муз. Д. Чайковского.  
«Новая кукла» Муз. П. Чайковского.  
«Конек-Горбунок». Муз. Р. Щедрина (фрагмент из музыки к балету «Ночь», «Золотые рыбки», «Царь Горох», «Купание в котлах»).«Марш Тореодора» из оперы «Кармен». Муз. Ж. Визе.  
«Неаполитанская песенка» П. Чайковского.  
«Веселые путешественники». Муз. М. Старокадомского, С. Михалкова.  
«Болтунья». Муз. С. Прокофьева.  
«Песенка о капитане». Муз. И.Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.  
«Спой нам, ветер». Муз. И.Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача  
«Шествие гномов». Муз.Э. Грига.  
«В пещере горного короля». Муз. Э. Грига.  
«Марш мальчишек» из оперы «Кармен». Муз. Ж. Бизе.  
«Петя и Волк». Симфоническая сказка. Муз. С. Прокофьева  
Музыкальный материал  
«Наш край». Муз. Д. Кабалецкого.  
«Пастушья песня». Французская народная песня. Обр. Колэ.  
«Осень». Муз. Я. Чайковского.  
«Добрый жук». Муз. А. Спадавекиа  
«Зимний праздник». Муз. М. Раухвергера.  
«Елочка». Муз. Н. Гольденберга.  
«Стой, кто идет?» Муз. В. Соловьева-Седого.  
«Моя мама» Кубинская детская песня. Обр. С. Соснина.  
«Как у наших у ворот». Русская народная песня. Обр. А.Луканина.  
«Кадэ Руссель». Французская народная песня, Обр. Ж. Векерлена.  
«Частушки». Музыка народная.  
«Из чего же, из чего же...» Муз. Ю. Чичкова.  
«Дружат дети всей земли». Муз. Д. Львова-Компанейца.  
«Котенок и щенок». Муз. Т. Попатенко.  
«Со вьюном я хожу». Русская народная песня.  
«Кукушка». Эстонская детская песня.  
«Журавель». Украинская народная песня.

### **Певческие упражнения:**

Пение звукоряда вверх и вниз. Пение гласных и их сочетаний (а, о, э, и т. д). Пение на слоги (да-де-ди, ма-ме-ми, ба-бе-би и т. д.).  
«Здравствуй, утенок». «Тик-так».  
«Не летай, соловей» (2 голоса). «Дружба» (2 голоса). «Улица хмурится» (2 голоса).

### 3 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Понятие – народная музыка. Отличительные черты музыки народной и композиторской.	2
2	Особенности русской народной музыки, песни. Понятия – а cappella, распевы.	2
3	Виды народных песен (лирическая, хороводная, плясовая).	2
4	Частушка как пример устного народного творчества. НРК Особенности Тюменской частушки.	2
5	Народная тематика в творчестве русских композиторов.	2
6	Оркестр народных инструментов.	2
7	Обобщение темы «Музыка моего народа».	1
8	Музыка Белоруссии и Украины. Единство происхождения.	2
9	Музыка стран Закавказья (Армения, Грузия, Азербайджан).	2
10	Узбекская народная музыка. Понятие – национальный колорит.	2
11	Казахская народная музыка. НРК Казахская игра для детей - Цыплята (Балапандар)	2
12	Музыка прибалтийских стран (Латвия, Литва, Эстония).	2
13	Обобщение темы «Музыка стран ближнего зарубежья».	2
14	Понятие – страны дальнего зарубежья. Заочные путешествия по странам мира и знакомство с особенностями музыкальной культуры этих стран: США, Италия, Норвегия, Австрия, Япония, Польша, Франция.	2
15	Обобщение темы «Музыка разных стран и народов».	1
16	Немецкие композиторы. Французские композиторы.	2
17	Мастерство композитора.	1
18	Мастерство исполнителя.	1
19	Мастерство слушателя.	1
20	Обобщение тем года.	1

#### Музыкальный материал

«Наш край». Муз. Д. Кабалевского.  
«Пастушья песня». Французская народная песня. Обр. Колэ.  
«Осень». Муз. Я. Чайковского.  
«Добрый жук». Муз. А. Спадавеккиа  
«Зимний праздник». Муз. М. Раухвергера.  
«Елочка». Муз. Н. Гольденберга.  
«Стой, кто идет?» Муз. В. Соловьева-Седого.  
«Моя мама» Кубинская детская песня. Обр. С. Соснина.  
«Как у наших у ворот». Русская народная песня. Обр. АЛуканина.  
«Кадэ Руссель». Французская народная песня, Обр. Ж. Векерлена.  
«Частушки ». Музыка народная.  
«Из чего же, из чего же...» Муз. Ю. Чичкова.  
«Дружат дети всей земли». Муз. Д. Лъвова-Компанейца.  
«Котенок и щенок». Муз. Т. Попатенко.  
«Со вьюном я хожу». Русская народная песня.  
«Кукушка». Эстонская детская песня.  
«Журавель». Украинская народная песня.  
«Плясовые наигрыши». («Пойду ль я», «Камаринская» ).  
«Вниз по матушке по Волге». Русская народная песня.  
«Светит месяц». Русская народная песня.  
«Вишня». Японская народная песня.  
«Вдоль по Питерской». Русская народная песня.

«Посадил полынь я». Болгарская народная песня.  
 «Ария Сусанина» (из оперы «Иван Сусанина М. Глинки).  
 «Попутная песня». Муз. М. Глинки.  
 «Спящая княжна». Муз. А. Бородина.  
 «Марш Черномора». Муз. М. Глинки.  
 «Осенняя песня». Муз. П. Чайковского.  
 «Арагонская хота». Муз. М. Глинки.  
 «Рондо в турецком стиле». Муз. В. Моцарта.  
 «Полонез». Муз. Ф. Шопена.  
 «Соната № 4 для фортепиано». Муз. Л. Бетховена:  
 «Песня жаворонка». Муз. П. Чайковского.  
 «Танец эльфов». Муз. Э. Грига.  
 «Кобольд». Муз. Э. Грига.

#### 4 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Отличительные черты музыки и литературы.	1
2	Инструментальные песни. Понятие – вокализ. НРК Песни О Сибири	2
3	Музыка в сказках.	1
4	Музыка в баснях.	1
5	Музыка в мультфильмах.	1
6	Музыка в кино. НРК Музыка о спорте.	1
7	Значение литературы для музыкального искусства.	2
8	Музыкальные жанры, в основе которых лежат литературные произведения: кантата, оратория, опера, балет, мюзикл.	2
9	Образы духовной музыки. Колокола России	2
10	Обобщение тем «Связь музыки и литературы».	1
11	Черты сходства и различия музыки и изобразительного искусства (живопись).	2
12	Как увидеть музыку?	2
13	Стили в музыке и живописи: реализм.	2
14	Стили в музыке и живописи: романтизм.	2
15	Стили в музыке и живописи: импрессионизм.	2
16	Учимся рисовать музыку.	1
17	Обобщение темы «Связь музыки и живописи».	1
18	Когда звучит картина?	1
19	В сказочной стране гномов. Музыка Э.Грига	2
20	Связь различных видов искусств.	2
21	Сказки – балеты. «Чиполлино» - А. Хачатурян, «Золушка» С.С. Прокофьев.	2
22	Обобщение тем года «Связь различных видов искусства».	1

#### Музыкальный материал

«Музыкант-турист». Муз. Ю. Чичкова.  
 «Осень». Муз. И. Кюи.  
 «Здравствуй, гостья-зима». Русская народная песня.  
 «Новогодняя полька». Муз. Т. Попатенко.  
 «Колыбельная». Муз. В. Моцарта - Б. Флисса.  
 «Заход солнца». Муз. Э. Грига.  
 «Солдатушки, бравы ребятушки». Русская народная песня.  
 «Волшебный смычок». Норвежская народная песня.  
 «Песня о маленьком трубаче». Муз. С. Никитина.

«Бьют барабаны». Муз. Л. Шварца.  
«Катюша». Муз, М. Блантера.  
«Если бы парни всей Земли». Муз, В. Соловьева-Седого.  
«Летите, голуби!» Муз. И. Дунаевского.  
«Марш веселых ребят». Муз. И. Дунаевского».   
«Лезгинка», грузинский народный танец.  
«Бульба»» Белорусская народная песня.  
«Цыплята» Муз. Г.Гусейли.  
«Ревет и стонет Днепр широкий». Украинская народная песня.  
«Священная война». Муз. А. Александрова.  
«Песня о Родине». Муз. И. Дунаевского,  
«Родина слышит». Муз. Д. Шостаковича,  
«Утро». Муз, Э. Грига,  
«Заход солнцам. Муз. Э.Грига.  
«Времена года». Муз. П. Чайковского.  
«Рассвет на Москве-реке». Муз. М. Мусоргского.  
«Поет зима, аукает». Муз. Г. Свиридова,  
«Три чуда». Муз. И. Римского-Корсакова.  
«Чиполлино». Муз. А. Хачатуряна.  
«Золушка» Муз. С. Прокофьева.

### **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения**

#### **Учебное оборудование:**

- комплект детских музыкальных инструментов,
  - технические средства обучения (музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей),
  - DVD-плеер,
  - телевизор,
  - музыкальный инструмент фортепиано,
  - клавишный синтезатор,
- наглядные пособия – таблицы (нотные примеры; формы построения музыки; средства музыкальной выразительности; портреты композиторов).