

МАОУ «Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено:
На заседании ШМО
протокол № 5
от « 28 » 08 2024 г.
Руководитель ШМО
учителей филологов,
дефектологов
Корнейчук Н.А. Корнейчук

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
Михеева С.Н. Михеева
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Калугина Г.А. Калугина
Приказ № 98
от « 30 » 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА
ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ КОРРЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ
для 9-х классов
на 2024-2025 учебный год

Программу разработали:
Корнейчук Н.А., учитель-дефектолог
Лукашова О.П., учитель-дефектолог
Фуртаева А.А., учитель-дефектолог

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по индивидуальным коррекционным занятиям для учащихся с нарушениями слуха для 9-х классов в соответствии с ФК ГОС по развитию речевого слуха и формированию произношения составлена на основании:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Развитие речевого слуха. Формирование произносительной стороны речи. 1-9./ Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова, Л.П.Носкова и др.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида. Развитие слухового восприятия. Обучение произношению. 1-9 класс. К.Г.Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова и др.
- Учебного плана МАОУ «Ишимская школа-интернат» для 1-9 классов на 2024-2025 учебный год;
- Положения о рабочей программе педагога, утвержденного приказом директора от 08.06.2021 №70.

Место предмета в учебном плане

Учебным планом предусмотрены индивидуальные занятия:

Глухие (1 вид) – 3 часа на каждого обучающегося

Слабослышащие (2 вид) – 2 часа на каждого обучающегося

Глухие, слабослышащие (8 вид) – 1 час на каждого обучающегося

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества и контингента обучающихся в классе.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

Содержание занятий (глухие обучающиеся)

9¹ класс

Развитие восприятия устной речи

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также текстов научно-учебного, публицистического и справочно- информационного стилей;

– диалогов (в том числе при предъявлении двумя речевыми партнерами, повернувшись лицом к друг другу, т.е. находясь в положении в полупрофиль по отношению к обучающемуся) и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-учебного и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12–15 предложений - простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой и непредсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, художественного, учебно-делового, научно-учебного, публицистического и справочно-информационного стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге/полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, относящихся к разговорному, учебно-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие знакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума (разговора, музыки и др.).

Тематическое планирование индивидуальных занятий

Класс 9¹

Учитель:

Всего - 102 часа (1 вид - на одного обучающегося).

1 полугодие: 48 ч.: 1 четверть – 24 ч. 2 четверть – 24 ч.

2 полугодие: 54 ч.: 3 четверть – 30 ч. 4 четверть – 24 ч.

Содержание обучения	Кол-во часов	Темы Речевой материал (приложение)	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Различение и распознавание на слух: простых предложений, предложений с однородными членами, словосочетаний, слов. Восприятие на слух слов, словосочетаний, фраз, знакомых и незнакомых по звучанию. Различение и распознавание на слух речевого материала по темам. Воспроизведение фраз слитно, и деля паузой на смысловые синтагмы, выделяя логическое ударение. Передача эмоционального содержания высказывания в речи при активном использовании естественных жестов, мимики лица.		Первое полугодие	Называние картинок, произнесение слов, фраз (сопряженно и отраженно), ответы на вопросы, чтение речевого материала. Восприятие, различение и распознавание слов, фраз по темам с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без ЗУА. Чтение слов, фраз, предложений. Беседа по содержанию, выполнение поручений. Выполнение заданий к тексту, воспроизведение текста по предложениям. Умение вести диалог.	
	10	«Культура общения»		Сентябрь
	10	«Будь здоров!»		Октябрь
	8	«Известные люди»		Октябрь
	8	«Новости в стране и за рубежом»		Ноябрь
	12	«Изучаем школьные предметы»		Декабрь
		Второе полугодие		
	12	«Культура общения»		Январь
	10	«Я и мои друзья»		Февраль
	10	«Мировая художественная культура»		Март
	10	«Новости в стране и за рубежом»		Апрель
	12	«Изучаем школьные предметы»		Май

Всего - 34 часа (**8 вид** – на одного обучающегося).
 1 полугодие: 16 ч.: 1 четверть – 8 ч. 2 четверть – 8 ч.
 2 полугодие: 18 ч.: 3 четверть – 10 ч. 4 четверть – 8 ч.

Содержание обучения	Кол-во часов	Темы Речевой материал (приложение)	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Различение и распознавание на слух: простых предложений, предложений с однородными членами, словосочетаний, слов. Восприятие на слух слов, словосочетаний, фраз, знакомых и незнакомых по звучанию. Различение и распознавание на слух речевого материала по темам. Воспроизведение фраз слитно, и деля паузой на смысловые синтагмы, выделяя логическое ударение. Передача эмоционального содержания высказывания в речи при активном использовании естественных жестов, мимики лица.		Первое полугодие	Называние картинок, произнесение слов, фраз (сопряженно и отраженно), ответы на вопросы, чтение речевого материала. Восприятие, различение и распознавание слов, фраз по темам с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без ЗУА. Чтение слов, фраз, предложений. Беседа по содержанию, выполнение поручений. Выполнение заданий к тексту, воспроизведение текста по предложениям. Умение вести диалог.	
	4	«Культура общения»		Сентябрь
	4	«Будь здоров!»		Октябрь
	2	«Известные люди»		Ноябрь
	2	«Новости в стране и за рубежом»		Ноябрь
	4	«Изучаем школьные предметы»		Декабрь
		Второе полугодие		
	4	«Культура общения»		Январь
	4	«Я и мои друзья»		Февраль
	2	«Мировая художественная культура»		Март
	2	«Новости в стране и за рубежом»		Апрель
	6	«Изучаем школьные предметы»		Апрель, май

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов, словосочетаний: Культурный человек всегда ведет себя вежливо (правильно ведет себя за столом, говорит спокойно, не кричит, ...). Как ты понимаешь выражение: «Надо внимательно относиться к людям» (Надо доброжелательно относиться к людям?) Считаешь ли ты себя воспитанным человеком? Твой друг – воспитанный человек? Докажи, что твой друг (не)воспитанный человек. Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливость обязательна везде – в школе, дома, на улице, в транспорте, в гостях. Поддай пальто. Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку. Не забывай, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Воспитанный (вежливый) человек, внимательно относится к людям, говорит спокойно, спасибо, извините, пожалуйста; невежливый – невоспитанный.

Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. Витамины необходимы человеку. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Правильное питание, витамины, белки, жиры, углеводы, белки (жиры, ...) содержатся в ..., минеральные вещества.

Первым русским ученым – академиком стал Михаил Васильевич Ломоносов. Он был сыном простого рыбака из Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. Михаил Васильевич Ломоносов, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, ученый, сын простого рыбака, начал учиться в двадцать лет, отправился учиться в Москву, много открытий, физика, химия, история (...), открытия в физике (...).

Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Расскажи, пожалуйста, как надо правильно знакомить людей? Младшего представляем старшему, парня – девушке, ученика – учителю. Пригласить в гости, не опаздывая, приходи вовремя, соблюдай правила культурного поведения, пригласить к столу.

Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Не загибай странички, не делай пометки на полях книги! Лучше всего надеть на книгу обложку. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично. Чужая книга (косметика, одежда, ...), верни вовремя, не читай за едой, не загибай странички книги, не делай пометки на полях книги; пользуйся – не пользуйся.

Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. Тебе нравятся пейзажи? Картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдали), великий русский художник – пейзажист, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.

Для чего мы едим?

Для чего мы едим? ... Когда мы едим, в наш организм поступают питательные вещества.

Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.

Протеин – это белок. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях.

Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.

Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье.

Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

Вопросы и задания к тексту. Почему человек нуждается в пище? Какие питательные вещества необходимы нашему организму? В каких продуктах содержится протеин? Какую пользу приносят нашему организму углеводы и жиры? В каких продуктах содержатся углеводы? Зачем нужны нашему организму минеральные вещества: кальций, фосфор, железо, медь? Что ты знаешь о витаминах? Как ты думаешь, можно принимать витамины без назначения врача? Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? Какое твоё любимое блюдо? Оно полезно? Расскажи другу о полезном питании и убеди его питаться правильно. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

Пример текста диалогического характера:

Беседа в классе о М.В. Ломоносове

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским ученым – академиком? – Да. Михаил Васильевич Ломоносов. – Что вы знаете о нем? – Я знаю, что Ломоносов был сыном простого рыбака из Архангельского края. – А я знаю, что Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться. – Вы знаете, сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться? – Двадцать лет. – Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям. – Да! Ломоносов стал великим ученым, сделал много открытий в науке! Вы знаете, в каких науках им были сделаны открытия? – Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. – А я знаю, что Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. – А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? – Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

Вопросы и задание. Кто был первым русским учёным-академиком? Сколько было лет Ломоносову, когда он стал учиться? Как ты думаешь, почему Ломоносов стал учиться только в двадцать лет? В каких областях науки Ломоносов сделал открытия? Ломоносов внес вклад в русскую литературу? Подготовь устное выступление о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове, расскажи ребятам 8 класса.

Примеры микродиалогов:

– Мама, я помогу тебе нести сумку с продуктами. Она тяжелая. – Большое спасибо!

– Ты знаешь, что такое протеин? – Да, знаю. Протеин – это белок. Он находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно- речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план, описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (с опорой на план/базовые слова и словосочетания); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста (самостоятельно и под контролем учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания.

9² класс

Развитие восприятия устной речи

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно- справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами.

Тематическое планирование индивидуальных занятий

Класс 9²

Учитель:

Всего - 102 часа (1 вид - на одного обучающегося).

1 полугодие: 48 ч.: 1 четверть – 24 ч. 2 четверть – 24 ч.

2 полугодие: 54 ч.: 3 четверть – 30 ч. 4 четверть – 24 ч.

Содержание обучения	Кол-во часов	Темы Речевой материал (приложение)	Характеристика деятельности обучающегося	Ориенти- ровочные сроки
Различение и распознавание на слух: простых предложений, предложений с однородными членами, словосочетаний, слов. Восприятие на слух слов, словосочетаний, фраз, знакомых и незнакомых по звучанию. Различение и распознавание на слух речевого материала по темам. Воспроизведение фраз слитно, и деля паузой на смысловые синтагмы, выделяя логическое ударение. Передача эмоционального содержания высказывания в речи при активном использовании естественных жестов, мимики лица.		Первое полугодие	Называние картинок, произнесение слов, фраз (сопряженно и отраженно), ответы на вопросы, чтение речевого материала. Восприятие, различение и распознавание слов, фраз по темам с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без ЗУА. Чтение слов, фраз, предложений. Беседа по содержанию, выполнение поручений. Выполнение заданий к тексту, воспроизведение текста по предложениям. Умение вести диалог.	
	8	«Права и обязанности граждан Российской Федерации»		Сентябрь
	8	«Известные люди»		Октябрь
	12	«Деловые документы»		Октябрь
	8	«Новости в стране и за рубежом»		Ноябрь
	12	«Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»		Декабрь
		Второе полугодие		
	18	«Деловые документы»		Январь-февраль
	16	«Новости в стране и за рубежом»		Март
	20	«Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»		Апрель-май

Всего - 34 часа (**8 вид** – на одного обучающегося).
 1 полугодие: 16 ч.: 1 четверть – 8 ч. 2 четверть – 8 ч.
 2 полугодие: 18 ч.: 3 четверть – 10 ч. 4 четверть – 8 ч.

Содержание обучения	Кол-во часов	Темы Речевой материал (приложение)	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Различение и распознавание на слух: простых предложений, предложений с однородными членами, словосочетаний, слов. Восприятие на слух слов, словосочетаний, фраз, знакомых и незнакомых по звучанию. Различение и распознавание на слух речевого материала по темам. Воспроизведение фраз слитно, и деля паузой на смысловые синтагмы, выделяя логическое ударение. Передача эмоционального содержания высказывания в речи при активном использовании естественных жестов, мимики лица.		Первое полугодие	Называние картинок, произнесение слов, фраз (сопряженно и отраженно), ответы на вопросы, чтение речевого материала. Восприятие, различение и распознавание слов, фраз по темам с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без ЗУА. Чтение слов, фраз, предложений. Беседа по содержанию, выполнение поручений. Выполнение заданий к тексту, воспроизведение текста по предложениям. Умение вести диалог.	
	2	«Права и обязанности граждан Российской Федерации»		Сентябрь
	2	«Известные люди»		Сентябрь
	4	«Деловые документы»		Октябрь
	2	«Новости в стране и за рубежом»		Ноябрь
	6	«Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»		Ноябрь, декабрь
		Второе полугодие		
	6	«Деловые документы»		Январь, февраль
	6	«Новости в стране и за рубежом»		Март, апрель
	6	«Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»		Апрель, май

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов, словосочетаний: Гражданин Российской Федерации обладает на её территории всеми правами и свободами, несёт равные обязанности, предусмотренные Конституцией РФ. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о правах глухих появились в документах XVII столетия. В России законы, определявшие права глухих, отражали сочувствие и заботу о них. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. Оказание медицинской помощи инвалидам, лекарственное обеспечение, осуществляется бесплатно или на льготных условиях. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Вводится система субтитрования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости. Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), права и свободы человека, Конституция Российской Федерации, права лиц с нарушениями слуха, медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Всероссийское общество глухих (ВОГ).

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. Доктор Лиза, онкологические больные, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей погибла.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. Кем и где Вы хотите работать? Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы? В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Вы владеете компьютерными технологиями? У Вас есть водительские права? Резюме, поиск работы, составить резюме, должность, фамилия, имя, отчество, профессиональные (личные) качества, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, хотелось бы работать с людьми с нарушениями слуха (со слышащими людьми), кадровые агентства, работодатель, устроиться на работу.

Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами – необходимо выбрать только один. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно. Пересказ текста, сложное задание, выпускник, карточка с тремя вариантами, необходимо (надо) выбрать один вариант, три темы, три

типа речи, описание, повествование, рассуждение, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, вопросы экзаменатора, говорить грамотно.

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении на учебу. В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Сначала надо написать свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу, заменить бракованный товар и т.д. Автобиография, основные события жизни, фамилия, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема на работу (увольнения с работы), должность, написать заявление, написать в правом верхнем углу, посередине, паспортные данные, адрес автора заявления, отпуск, дата и личная подпись автора.

Пример текста монологического характера:

Как написать резюме

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, на которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или вступаю в устную коммуникацию со слышащими людьми с большим трудом, поэтому хотелось бы работать с людьми с нарушениями слуха.

Отметьте также Ваш уровень владения компьютерными технологиями.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок.

Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Вопросы и задания к тексту. Что такое резюме? Когда и зачем его составляют? Что необходимо указать в резюме? Как надо оформлять резюме? Составь примерное резюме для поступления на работу. Обсуди с учителем составленное резюме.

Пример текста диалогического характера:

Забота государства о людях с нарушениями слуха.

– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? – Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях. – А про обеспечение доступа к информации знаешь? – Да, в нашей стране введена система субтитрования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. – А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг. И еще предоставляются льготы при получении жилья. – Нет, я этого еще не знал. Как важна такая помощь государства! – А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов! – Да, мы с тобой это знаем. – Инвалидам предоставляются также гарантии трудовой занятости, выплачивается пенсия, пособия. – Правильно! И еще инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для социальной адаптации, необходимыми средствами телекоммуникационного обслуживания, специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами. – Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

Вопросы и задания. В каком году был принят Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»? Какую медицинскую помощь оказывает наше государство инвалидам по слуху? Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? Доступно ли инвалидам по слуху высшее образование? Как ты считаешь, что надо делать, чтобы получить высшее образование? Расскажи, что ты знаешь о материальном обеспечении инвалидов по слуху и их социально-бытовом обслуживании?

Пример микродиалога:

– Ты знаешь, что пересказ текста – сложное задание? – Конечно, знаю. Мы начали готовиться к нему заранее. – И мы начали готовиться к экзаменам, как только начался учебный год.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид/описание интерьера и др., настроение / эмоциональное состояние и др.); пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план/базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и

словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

Содержание занятий (слабослышащие обучающиеся)

9¹ класс

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического

состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Тематическое планирование индивидуальных занятий

Класс 9¹

Учитель:

Всего - 68 часов (**2 вид** - на одного обучающегося).

1 полугодие: 32 ч.: 1 четверть – 16 ч. 2 четверть – 16 ч.

2 полугодие: 36 ч.: 3 четверть – 20 ч. 4 четверть – 16 ч.

Содержание обучения	Кол-во часов	Темы Речевой материал (приложение)	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Различение и распознавание на слух: простых предложений, предложений с однородными членами, словосочетаний, слов. Восприятие на слух слов, словосочетаний, фраз, знакомых и незнакомых по звучанию. Различение и распознавание на слух речевого материала по темам. Воспроизведение фраз слитно, и деля паузой на смысловые синтагмы, выделяя логическое ударение. Передача эмоционального содержания высказывания в речи при активном использовании естественных жестов, мимики лица.		Первое полугодие	Называние картинок, произнесение слов, фраз (сопряженно и отраженно), ответы на вопросы, чтение речевого материала. Восприятие, различение и распознавание слов, фраз по темам с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без ЗУА. Чтение слов, фраз, предложений. Беседа по содержанию, выполнение поручений. Выполнение заданий к тексту, воспроизведение текста по предложениям. Умение вести диалог.	
	6	«Культура общения»		Сентябрь
	6	«Будь здоров!»		Октябрь
	6	«Известные люди»		Октябрь
	6	«Новости в стране и за рубежом»		Ноябрь
	8	«Изучаем школьные предметы»		Декабрь
		Второе полугодие		
	6	«Культура общения»		Январь
	8	«Я и мои друзья»		Февраль
	6	«Мировая художественная культура»		Март
	8	«Новости в стране и за рубежом»		Апрель
	8	«Изучаем школьные предметы»		Май

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов и словосочетаний. Культурный человек всегда ведет себя вежливо (правильно ведет себя за столом, говорит спокойно не кричит, не обижает других людей). Культурный человек всегда внимательно и доброжелательно относится к другим людям. Считаешь ли ты себя культурным человеком? Как ты ведешь себя дома? Как надо вести себя в гостях? Как надо встречать и провожать гостей? Как надо вести себя за столом? Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку, поднимет упавший предмет. Мама, это Саша Иванов. При встрече, прощании, знакомстве (представлении) люди пожимают друг другу руки. При приветствии или прощании мужчина (молодой человек) должен встать. Молодая девушка, здороваясь со взрослым мужчиной, должна встать. «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер). «Право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей» (В. Сухомлинский). «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). Хорошие манеры, доброжелательный, внимательный, вежливый, вежливо – вежливость – вежливый; познакомить людей, младшего надо представлять старшему (парня – девушке, ученика – учителю), молодого человека представляем девушке, при встрече, при прощании, при знакомстве, пожать друг другу руки, подать руку первым.

Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. С пищей в организм человека поступают полезные вещества. Витамины поддерживают бодрость и здоровье. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Объясни смысл поговорки: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу». Белки, углеводы, жиры, витамины, минеральные вещества, бодрость, здоровье, клетка, пища, еда, питание, правильное питание, сохранить здоровье.

Первым русским ученым – академиком стал сын простого рыбака из Архангельского края М.В. Ломоносов. Он родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех. В 1736 году был зачислен в университет при Петербургской академии наук. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи, составил научную русскую грамматику. Одним из увлечений Ломоносова было стекло. Вместе со своими учениками он создал огромную мозаичную картину «Полтавская битва». В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. В 1940 году Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова. Умер Ломоносов в 1765 году, похоронен в Петербурге. Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый – академик, родился в 1711 году, родился в Архангельском крае, грамматика,

арифметика, рыбные промыслы, Белое море, отправился учиться в Москву, добрался до столицы, начал учиться в школе в 20 лет, удивил всех, учиться упорно и настойчиво, зачислен (поступил) в университет (академию), профессор химии, сделал много открытий, физика, химия, астрономия, история, литература, писать стихи, мозаичная картина «Полтавская битва», Московский государственный университет, МГУ, присвоено имя, похоронен в Петербурге, наш великий соотечественник.

Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Уходя из гостей раньше, попрощайся с хозяевами. Обязательно объясни причину раннего ухода. Если есть возможность, попрощайся с гостями. Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Расскажи правила культурного поведения в гостях. Подготовь устное выступление по теме «Правила культурного поведения за столом» и выступи перед ребятами. Не одевайся одинаково с подругами. Найди свой стиль в одежде. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично. Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Помни, что с книгой надо обращаться аккуратно, особенно с чужой. Не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях! Лучше всего надеть на книгу обложку. Приглашение в гости, не опаздывай, приходи вовремя; не приходи раньше, хозяева еще не готовы, встречать гостей, соблюдай правила культурного поведения, будь доброжелательным и приветливым, поблагодари; не подражай, косметика, не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях, обложка для книги, чужая книга, потерять книгу, купить такую же.

Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. Посмотри на картину Левитана «Март». Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека. Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее. Какие картины Левитана (Саврасова, Шишкина, ...) ты знаешь? Тебе нравятся пейзажи? Составь презентацию и расскажи о любимом художнике – пейзажисте. Картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдаль), великий русский художник – пейзажист, выразить в пейзажах настроение человека, Третьяковская галерея, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.

Пример текста диалогического характера.

Беседа в классе о М.В. Ломоносове

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским учёным-академиком? – Да. Михаил Васильевич Ломоносов. – Что вы знаете о нём? – Я знаю, что Ломоносов родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края в семье простого рыбака. Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться. – Сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться? – Двадцать лет. – Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям. – А как ему жилось в Москве? – Трудно. Тех денег, которые выдавали ученикам раз в месяц, хватало только на хлеб и квас. – И он все равно продолжал учиться? – Да. Он продолжал учиться упорно и настойчиво. – Где учился Ломоносов после окончания школы? – Михаил Васильевич закончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве, потом учился в университет при Петербургской академии наук, затем 5 лет учился в Германии. – В каких науках им были сделаны открытия? – Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. Кроме этого, М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. – А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? – Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

Задание. В каком году родился М.В. Ломоносов? Во сколько лет он пошел пешком учиться в Москву? Как ты думаешь, трудно или легко было учиться М.В. Ломоносову? Где учился М.В. Ломоносов? Докажи, что ты ответил правильно, словами из текста. В каких науках М.В. Ломоносовым были сделаны открытия? Ломоносов занимался литературой? Почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? Расскажи о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове.

Пример текста монологического характера:

Правильное питание – залог здоровья

Еда и здоровье – два понятия, которые тесно связаны друг с другом.

Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.

Протеин (белок) необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе. При недостатке белка в пище у школьника появляется слабость, вялость, наблюдается падение веса, отставание в росте, снижается сопротивляемость к болезням, успеваемость и трудоспособность.

С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях. Молодой человек ежедневно должен есть сливочное масло, растительное масло, сметану.

Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.

Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе.

Продукты, богатые витамином А: морковь, сладкий перец, зеленый лук, зелень укропа и петрушки, плоды шиповника. Продукты - источники витамина С: помидоры, зелень укропа и петрушки, смородина, сладкий перец, цитрусовые, картофель. Витамин Е содержат следующие продукты: печень, яйца, овсяная и гречневая крупы. Продукты, богатые витаминами группы В: хлеб, молоко, творог, сыр, яйца, капуста, яблоки, помидоры, бобовые.

Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

Вопросы и задания к тексту. Какие питательные вещества необходимы нашему организму? В каких продуктах содержится протеин? Какую пользу он приносит нашему организму? В каких продуктах содержатся углеводы, жиры? Какую пользу они приносят нашему организму? Зачем нужны нашему организму минеральные вещества? Что ты знаешь о витаминах? Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? Полезны ли гамбургеры, которые продаются в кафе быстрого питания? Какое твое любимое блюдо? Оно полезно? Как ты считаешь, здоровье зависит от правильного питания? Убеди друга, что здоровье зависит от правильного питания. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

Примеры микродиалогов.

– Ты знаешь, что такое протеин? - Да, знаю. Протеин – это белок. Он необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

– Почему Московский университет носит имя Михаила Васильевича Ломоносова? - Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова – первого русского учёного-академика.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;

- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

9² класс

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19 – 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях:

при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Тематическое планирование индивидуальных занятий

Класс 9²

Учитель:

Всего - 68 часов (на одного обучающегося).

1 полугодие: 32 ч.: 1 четверть – 16 ч. 2 четверть – 16 ч.

2 полугодие: 36 ч.: 3 четверть – 20 ч. 4 четверть – 16 ч.

Содержание обучения	Кол-во часов	Темы Речевого материал (приложение)	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Различение и распознавание на слух: простых предложений, предложений с однородными членами, словосочетаний, слов. Восприятие на слух слов, словосочетаний, фраз, знакомых и незнакомых по звучанию. Различение и распознавание на слух речевого материала по темам. Воспроизведение фраз слитно, и деля паузой на смысловые синтагмы, выделяя логическое ударение. Передача эмоционального содержания высказывания в речи при активном использовании естественных жестов, мимики лица.		Первое полугодие	Называние картинок, произнесение слов, фраз (сопряженно и отраженно), ответы на вопросы, чтение речевого материала. Восприятие, различение и распознавание слов, фраз по темам с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без ЗУА. Чтение слов, фраз, предложений. Беседа по содержанию, выполнение поручений. Выполнение заданий к тексту, воспроизведение текста по предложениям. Умение вести диалог.	
	6	«Права и обязанности граждан Российской Федерации»		Сентябрь
	6	«Моя будущая профессия»		Октябрь
	6	«Известные люди»		Октябрь
	6	«Деловые документы»		Ноябрь
	8	«Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»		Декабрь
		Второе полугодие		
	10	«Деловые документы»		Январь-февраль
	8	«Моя будущая профессия»		Март
	8	«События в стране и за рубежом»		Апрель
	10	«Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».		Май

Примеры речевого материала по темам

Примеры фраз, слов и словосочетаний

Права и обязанности гражданина Российской Федерации закреплены в Конституции Российской Федерации, а также в ратифицированных Российской Федерацией международных соглашениях. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о лицах с нарушениями слуха появились в России в документах XVII столетия. В «Уложении» царя Алексея Михайловича в 1649 году появились упоминания об имущественных и гражданских правах глухих. Законы, определявшие права лиц с нарушениями слуха, были гуманными, выражали сочувствие и заботу об их судьбе. В России был принят Полный Свод законов Российской империи, который включал положения по правам глухих. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. Важное значение в России придается социальной защите инвалидов по слуху. Инвалидам по слуху обеспечиваются лекарствами бесплатно или на льготных условиях. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Введена система субтитрования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов, специально оборудуются рабочие места. Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), Конституция Российской Федерации, ратифицированные Российской Федерацией международные соглашения, закреплены, представлены, изложены, права лиц с нарушениями слуха, историческая справка, русское законодательство о глухих, имущественные и гражданские права, сочувствие и забота о судьбе глухих, образование, законодательные акты для инвалидов по слуху, в области трудовой деятельности (быта, транспортного передвижения), медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», при правительственных организациях, Советы по делам инвалидов, общественные организации глухих, Всероссийское общество глухих (ВОГ).

Какие в твоём городе имеются возможности для получения профессионального образования людям с нарушениями слуха? Ты уже посетил колледжи, в которых могут обучаться ребята с

нарушениями слуха? Ты был на Дне открытых дверей в колледже, котором могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Какую ты выбрал профессию? Кем и где ты хочешь работать? Почему ты выбрал эту профессию? Кем ты хочешь быть? Какие личные качества позволяют тебе выбрать эту профессию? Профессиональное образование, люди (лица) с нарушениями слуха, колледж, посетить колледж, могут обучаться ребята с нарушениями слуха, День открытых дверей в колледже, выбрать профессию, кем (где) ты хочешь работать, кем и где, личные качества, будущая профессия.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. Каковы Ваши профессиональные (личные) качества? Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. В резюме отметьте, как Вы владеете устной речью. Вы можете общаться со слышащими людьми при использовании устной речи? Практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Вы владеете компьютерными технологиями? Если у вас есть водительские права? Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече. Резюме должно быть кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу. Резюме, деловой документ, поиск работы, составить резюме, должность, профессиональные (личные) качества, Ваши достоинства, личные достижения, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, дополнительные сведения, должность, цель поиска работы, укажите свою фамилию (имя, отчество, возраст, адрес и телефон), общие сведения, опыт работы, снижен слух, общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха, владение компьютерными технологиями, зарплата, личная встреча, работодатель, простой (жирный) шрифт, названия компаний и учебных заведений, кадровые агентства, устроиться на работу.

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла. Доктор Лиза – наша современница. Доктор Лиза, удивительный человек, преданный людям, преданный долгу врача, Елизавета Петровна Глинка, окончила медицинский институт, помощь людям, дело жизни, хосписы, онкологические больные, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей, погибла, современница, люди будут помнить.

Пересказ текста – сложное задание, поэтому готовиться к нему надо сразу, как только начинается учебный год. Подготовиться к экзамену тебе поможет пересказ содержания прочитанных книг, статей кому-нибудь в семье. Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами заданий. Тебе надо выбрать одно задание. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста научно-публицистического характера: задание 1 – чтение текста, задание 2 – пересказ прочитанного текста. В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов задания монолога: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем. Задание 4 – диалог (ответ на вопросы экзаменатора) по теме предыдущего задания. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно. Пересказ текста, начинать готовиться заранее, как только начинается учебный год, выпускник(ца), карточка с тремя вариантами заданий, необходимо (надо) выбрать один вариант задания, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение, чтение (пересказ) текста, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, диалог, экзаменатор, ответ на вопросы экзаменатора, тема задания, постарайтесь говорить ясно и чётко, полностью выполнить задания, старайтесь говорить грамотно.

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении в организацию образования (в колледж, в университет). В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). Посмотри в паспорте, где ты зарегистрирован. Скажи учителю, где ты зарегистрирован. В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), ее адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу (колледж, ...) и т.д. Автобиография, основные события жизни, фамилию, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, место регистрации, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема и увольнения, должность, обязанности, написать заявление, написать в правом верхнем углу, посередине, паспортные данные, адрес, дата и личная подпись автора.

По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает около 650 миллионов человек. По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает каждый девятый житель планеты. Людям с нарушениями слуха доступны профессии дизайнера (менеджера по работе с

базами данных, инженера, учителя, менеджера по работе с соцсетями, театральные профессии - артиста, художника, гримера, профессия художника, рабочие профессии - токаря, слесаря, лаборанта, электромонтажника, автомеханика, сварщика, швеи, парикмахера, профессия зубного техника, ...) Какую ты выбрал профессию? Почему ты выбрал эту профессию? Кто посоветовал тебе выбрать эту профессию? Куда ты будешь поступать (хочешь поступить) после окончания школы? В какой колледж ты будешь поступать после окончания школы? Расскажи о своей будущей профессии (какую ты хочешь получить профессию). При выборе профессии ты учитывал(а) свои возможности общаться со слышащими людьми на основе устной речи? Людям с нарушениями слуха доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. Сейчас движение DeafSkills активно развивается во всем мире. У людей с нарушениями слуха есть возможности проявить себя в различных профессиях. Какие мероприятия по профориентации проводились в твоей школе? Ты хочешь получить высшее образование? Найди информацию и расскажи о доступности высшего образования людям с нарушениями слуха в нашей стране. Как ты считаешь, что ты должен делать, чтобы получить высшее образование? По статистике, нарушения слуха, на сегодняшний день, около 650 миллионов человек, каждый девятый житель планеты, работодатель, доступны профессии, дизайнер, менеджер, базы данных, рабочие профессии, артист, токарь, слесарь, лаборант, электромонтажник, автомеханик, сварщик, зубной техник, швея, художник, гример, парикмахер, ..., выбрать профессию, хочешь работать, возможности общаться устно, на основе устной речи, будешь поступать, хочешь поступить, после окончания школы, в какой колледж ты будешь поступать, люди с нарушениями слуха, доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. движение DeafSkills, развивается во всем мире, мероприятия, профориентация, среднее (высшее) образование, получить среднее (высшее) образование, информация о профессиональном образовании (о доступности высшего образования).

Пример текста диалогического характера.

Помощь инвалидам по слуху в России

– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? – Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях. – А про обеспечение доступа к информации знаешь? – Да, в нашей стране введена система субтитрирования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. – А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, предоставляются льготы при получении жилья. – Нет. Я этого ещё не знал. Как важна такая помощь государства! – А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов! – Да, мы с тобой это знаем. – А про гарантии трудовой занятости ты знаешь? – Пока не знаю. – Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов. Для инвалидов специально оборудуются рабочие места. А еще выплачивается пенсия, пособия. – Понял, а про пенсии я знал. И еще я знаю, что инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для жизни. – Да! И специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами. – Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

Вопросы и задания. Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? Расскажи, что ты знаешь о медицинском и материальном обеспечении инвалидов по слуху, социально-бытовом обслуживании, гарантиях трудоустройства? Как ты считаешь, наше государство заботится об инвалидах по слуху?

Пример текста монологического характера.

Как написать резюме

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или напишите: «Я общаюсь на основе устной речи с большим трудом, поэтому хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха».

Отметьте также, владеете ли Вы компьютерными технологиями.

Если у вас есть водительские права, а будущая должность связана с разъездами, напишите об этом.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.

Проследите, чтобы Ваше резюме было оформлено в одном стиле: простой шрифт (размер не больше 12-го), даты, названия компаний и учебных заведений – жирным шрифтом.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие ошибок может сразу испортить впечатление о Вас.

Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Вопросы и задания к тексту. Что такое резюме? Когда и зачем его составляют? Что необходимо указать в резюме? Как надо оформлять резюме? Составь примерное резюме для поступления на работу. Обсуди с учителем составленное резюме.

Примеры микродиалогов:

– Какую профессию ты хочешь получить? – Я хочу получить профессию тренера. – А каким видом спортом ты занимаешься? – Я с детства занимаюсь плаванием, кандидат в мастера спорта, побеждал во многих соревнованиях. Молодец! Желаю тебе успехов! – Спасибо!

– Ты знаешь, что наше государство гарантирует инвалидам по слуху медицинскую помощь? – Знаю! Инвалидов по слуху государство обеспечивает лекарствами бесплатно или на льготных условиях.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;

- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ю), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событиях (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание

событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Мониторинг результатов обучения 9 класс

Мониторинг результатов включает:

- ***стартовую диагностику***: аналитическую проверку произношения;
- ***текущий учет*** – достижение результатов каждого занятия;
- ***мониторинг результатов обучения в конце каждого полугодия.***

Мониторинг достижения результатов в конце каждого полугодия включает (глухие):

- обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И. (8 класс), А.С. Штерн (9 класс);
- обследование слухозрительного восприятия фраз в 9-х классах при использовании списков Э.В. Мироновой (в конце учебного года);
- обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) фраз, отработанных на занятиях – используются сбалансированные списки по 20 фраз;
- обследование слухозрительного восприятия текста, включающего отработанный речевой материал;
- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии иллюстраций;
- аналитическая проверка произношения;
- обследование ритмико-интонационной структуры речи;
- обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником;
- обследование слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической лексики общеобразовательных предметов, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий.

При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей обучающегося вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Обучающийся находится от диктора на расстоянии около 2 м, что является типичным расстоянием при устной коммуникации. Учитель и обучающийся располагаются напротив друг друга.

Обучающийся воспринимает речь учителя с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

При проверке восприятия речевого материала на слух учитель пользуется экраном, который закрывает его лицо до уровня глаз. Речь учителя (диктора) должна быть естественной, в нормальном темпе и нормальной громкости, в соответствии с нормами произношения. Утрированная артикуляция и замедленный темп исключаются.

При проведении обследования восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов/фраз при использовании контрольных списков, учитель предъявляет каждую речевую единицу до двух раз, обучающийся повторяет воспринятое. При обследовании восприятия фраз обучающийся должен, как и в процессе обучения, сразу отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, повторять только фразы-сообщения.

При обследовании слухозрительного восприятия текста учитель предъявляет текст до двух раз (при составлении текста учитываются требования к планируемым результатам, используется

знакомый обучающимся речевой материал). Обучающийся повторяет воспринятое. Затем обучающийся читает текст, отвечает на вопросы по тексту и пересказывает текст.

При обследовании произносительной стороны используется проверка, связанная с самостоятельным монологическим высказыванием обучающегося по одной или по серии иллюстраций. По полученным результатам составляется характеристика самостоятельной речи.

Аналитическая проверка произношения проводится по методике, разработанной Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной. При обследовании ритмико-интонационной структуры речи проверяется восприятие на слух и воспроизведение основных элементов интонации и возможности обучающихся в восприятии на слух и воспроизведении ритмико-интонационной структуры фраз.

При обследовании возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником используются специально разработанные списки фраз разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые им в общении.

Для проверки слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической лексики общеобразовательных предметов, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности, составляется специальный список фраз, из числа тех, которые специально отрабатывались на уроках и занятиях – правила, выводы и др. (20 фраз), которые каждый обучающийся воспринимает слухозрительно (до двух раз) и отвечает на вопросы, выполняет задания с речевым комментарием, повторяет сообщения.

При анализе результатов обследования восприятия словоопределяется, прежде всего, количество правильно воспринятых слов (с первого или со второго предъявления); анализируются также ошибочные ответы – определяется количество слов, принятых близко к образцу – правильно воспринята слогоритмическая структура слова и отдельные звукокомплексы.

При оценке результатов обследования восприятия слов учитывается, что при правильной организации образовательного-коррекционного процесса у обучающихся выявляется положительная динамика в развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Это выражается не только в увеличении количества точно воспринятых слов, но и количества близких замен, а также в увеличении количества случаев правильного восприятия слов с первого предъявления.

При анализе результатов обследования восприятия фраз учитывается количество точно воспринятых фраз (с первого или второго предъявления), а также количество фраз, воспринятых неточно, но смысл передан или неточно, смысл не передан, количество невоспринятых фраз. Важное значение придается учету правильности и грамотности ответов: количества правильных и грамотных ответов, правильных, но неграмотных ответов, неправильных и неграмотных ответов; а также количества случаев, когда не было речевого ответа. Анализируются также особенности выполнения заданий – количество точных действий, с ошибками и случаи невыполнения задания; отмечается количество речевых ответов при выполнении заданий.

Кроме этого подвергается анализу воспроизведение учеником речевого материала: говорил внятно / маловнятно / невнятно; естественно / недостаточно естественно / неестественно; реализовывал ли в самостоятельной речи произносительные возможности.

При оценке результатов обследования восприятия фраз учитывается, что планируемые предметные результаты достигнуты, если обучающийся точно воспринял не менее 60% фраз, дал правильные, грамотные ответы, выполнил задания, говорил достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности. Желательно, чтобы большинство фраз ученик воспринял после первого предъявления.

При анализе слухозрительного восприятия текста определяется, с какого предъявления ученик воспринял текст точно или приближенно, смысл понял; а также случаи, когда текст воспринят приближенно, смысл не понят, или восприняты только отдельные слова в тексте. Анализируются также ответы обучающегося на вопросы: их точность и грамотность (точно и грамотно; точно, но с грамматизмами; неточно); пересказ текста (правильно, полно; правильно, неполно; ученик испытывает существенные затруднения в самостоятельном пересказе).

При оценке результатов обследования слухозрительного восприятия текста учитывается, что предметные результаты достигнуты, если обучающийся воспринял текст (с первого или второго предъявления), ответил на вопросы, пересказал текст логично и грамотно, говорил достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

При анализе и оценке материалов аналитической проверки произношения и обследования ритмико-интонационной структуры речи учитывается наличие положительной динамики в овладении произношением, достижение планируемых результатов.

При самостоятельном составлении обучающимся рассказа по иллюстрации или серии иллюстраций учитывается логичность, грамотность, внятность и естественность речи обучающегося.

При анализе умений обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором объектом контроля является количество воспринятых фраз, количество правильных и грамотных ответов на вопросы, выполнения заданий с правильным и грамотным речевым комментарием, разборчивость речи обучающегося (ее понимание речевым партнером), а также количество инициируемых обучающимся вопросов речевому партнеру, их грамотность.

При оценке полученных результатов учитывается следующее: если обучающийся в 90–100% случаев слухозрительно воспринял предъявленный речевой материал разговорного характера (знакомые вопросы, задания, сообщения, используемые в процессе учебной и внеурочной деятельности), правильно, грамотно и внятно ответил на вопросы, выполнил задания с речевым

комментарием, повторил сообщения, его речь была понятна речевому партнеру, то обучающийся может достаточно свободно вступать в устную коммуникацию на знакомые темы; если такие результаты получены только в 60–89% случаев, то обучающийся испытывает затруднения при общении на знакомые темы; если такие результаты получены в менее, чем 60% случаев, то обучающийся испытывает значительные затруднения при устной коммуникации с незнакомым речевым партнером.

В 9-х классах при анализе восприятия списков фраз, разработанных Э.В.Мироновой, используется формула Э.В. Мироновой и П.Б. Шошина (1980):

$$P = (\sum g + \sum r / 2 - \sum f) / 2 \sum r,$$

Где P – уровень слухозрительного восприятия фразы (в %);

F – общее количество фраз, принятых по смыслу;

G – количество слов, принятых во фразе;

A – количество фраз в списке;

R – количество слов во фразе;

\sum – сумма.

Результаты всех проверок фиксируются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

Мониторинг достижения результатов включает (слабослышащие и позднооглохшие):

- **обследование восприятия словразными сенсорными способами слухозрительно и на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):** при обследовании используются списки слов, разработанные Н.Б. Покровским; обследование включает три проверки: слухозрительного восприятия слов, которая осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5–2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), учитель предъявляет все слова из списка сначала голосом разговорной громкости, потом из другого списка - шепотом (с учетом возможной обучаемости), начиная с расстояния не менее 6м, при затруднении в восприятии – каждый раз, приближаясь на 0,5 м, пока обучающийся не повторит слово правильно; следующее слово опять предъявляется с расстояния не менее 6м; определяется расстояние, на котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов (обследование проводится в конце первого полугодия);

- **обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)- слухозрительно, произносимых учителем голосом разговорной громкости, и слух, произносимых учителем голосом разговорной громкости/шепотом** (используются три сбалансированных списка фраз, из числа отработанных на индивидуальных занятиях, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1, 5 - 2 м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на слух фраз учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов;

- **обследование восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов**, аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях (с учетом календарного планирования); проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;

- **обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных акустических условиях (с учетом календарного планирования);** проверяется достижение обучающимся планируемых результатов;

- **обследование восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов** - используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы, знакомые по звучанию (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шепотом на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц;

- **обследование произносительной стороны речи** включает три проверки: проверку произносительной стороны самостоятельной речи обучающегося при составлении рассказа по одной или по серии иллюстраций; аналитическую проверку произношения; обследование ритмико-интонационной структуры речи;

- **обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором:** используются списки, включающие 10 фраз разговорного характера, знакомых по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при

слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов. внятность и естественность самостоятельной речи.

В 9² классе проводится обследование слухозрительного восприятия фраз при использовании списков Э.В. Мироновой (в конце второго полугодия). Обучающийся воспринимает фразы с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и записывает в протокол. При повторном предъявлении он исправляет ошибки ручкой другого цвета. Учитывается лучший ответ.

При анализе восприятия списков фраз, разработанных Э.В. Мироновой, используется формула Э.В. Мироновой и П.Б. Шошина (1980):

- $P = (\sum g + \sum r / 2 - \sum f) / 2 \sum r$,
- Где P – уровень слухозрительного восприятия фразы (в %);
- F – общее количество фраз, принятых по смыслу;
- G – количество слов, принятых во фразе;
- A – количество фраз в списке;
- R – количество слов во фразе;
- \sum – сумма.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий. При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

Достижение результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по- возможности, родителей и/или других родственников.

Результаты мониторинга при необходимости обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.