

МАОУ «Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено:
На заседании ШМО
протокол № 5
от « 28 » 08 2024 г.
Руководитель ШМО
учителей филологов,
дефектологов
Корнейчук Н.А. Корнейчук

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
Михеева С.Н. Михеева
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Калугина Г.А. Калугина
Приказ № 98
от « 30 » 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА
ПО МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ
для 1-4 классов
на 2024-2025 учебный год

Программу разработала:
Таланцева С.Н., учитель музыкально-ритмических занятий

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для учащихся с нарушениями слуха по музыкально-ритмическим занятиям для 1-4 классов, составлена на основании:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» на 2023-2027 г.г., утвержденной приказом директора от 20.06.2023 №68, с изменениями, утвержденными приказом от 30.08.2024 № 96;
- Программы специальных (коррекционных) ОУ 1 вида. 1-4 класс. Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова и др.
- Программы специальных (коррекционных) ОУ 2 вида. 1-4 класс. К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова и др.

Место предмета в учебном плане

Учебным планом предусмотрены часы музыкально-ритмических занятий:

в 1 классе - 2 часа в неделю (66 часов в год), во 2-4 классах - 2 часа в неделю (68 часов в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения АООП НОО

- вариант 1.2, 2.2:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

вариант 1.3, 2.3:

а) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

б) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

в) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

г) владение вербальными (с учётом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

д) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

е) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми;

ж) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

з) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.2, 2.2):

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для обучающихся с ОВЗ будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и её реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
владеть рядом общих приёмов решения задач;
владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
научится адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;
использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые предметные результаты освоения АООП НОО:

вариант 1.2

- 1) приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;
- 2) различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесное определение характера неоднократно прослушанной музыки (например, веселая, грустная, спокойная, торжественная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
- 3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названий музыкальных инструментов;
- 4) элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);
- 5) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;
- 6) знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;
- 7) эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника) при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) и естественной по звучанию речи темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;
- 8) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне;
- 9) проявление творческих способностей в художественной деятельности, связанной с музыкой;
- 10) закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств); реализация сформированных умений в самостоятельной речи;
- 11) восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, его внятное и достаточно естественное воспроизведение,

использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики);

12) овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, необходимой при проведении данного коррекционного курса;

13) реализация сформированных умений в музыкально-ритмической и речевой деятельности в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

вариант 2.2

1) приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

2) умения восприятия на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения характера музыки (например, веселая, грустная, спокойная, торжественная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названий музыкальных инструментов;

4) элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

5) умения эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;

6) знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;

7) умения эмоциональной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче во внятной и естественной по звучанию речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;

8) овладение элементарными певческими навыками (с учетом возможностей обучающихся);

9) умения эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне;

10) умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

11) умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

12) овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

13) реализацию сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

вариант 1.3

1) приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности;

2) различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения (под руководством педагогического работника и самостоятельно) характера неоднократно прослушанной музыки (например, веселая, грустная, спокойная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

3) знание названий прослушиваемых произведений;

4) эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение под музыку простых композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;

5) знание названий исполняемых танцев;

6) эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;

7) умения эмоционального и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой педагогическим работником на фортепьяно;

8) умения восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

- 9) овладение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности;
- 10) реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности.

вариант 2.3

- 1) приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;
- 2) умения восприятия на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения (с помощью педагогического работника и самостоятельно) характера музыки (например, веселая, грустная, спокойная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
- 3) знание названий прослушиваемых произведений;
- 4) умения эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку несложных композиций народных, современных и балльных танцев,
- 5) овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;
- 6) знание названий исполняемых танцев;
- 7) умения эмоциональной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче во внятной и естественной по звучанию речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;
- 8) овладение элементарными певческими навыками (с учетом возможностей обучающихся)
- 9) умения эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне;
- 10) умения восприятия (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);
- 11) реализацию сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

1 четверть

1.Обучение движениям под музыку

- 1.Обучение элементарным гимнастическим движениям
Повороты головы, Повороты туловища, Разные положения рук, Полуприседания
2. Учить простейшим построениям: В 1 линию, В 2 линии, В круг
- 3.Разучить гимнастические упражнения с мячами
- 4.Изменять движения на акцент музыки
- 5.Изучать движения на смену динамики и темпа музыки

2.Обучение восприятию музыки

1. Повторение. Марш. Танец.
2. Наличие музыкального звучания
- 3.Динамические отношения в музыке.
Громкая музыка, Тихая музыка, Громко – тихая музыка
Негромкая музыка, Громкая – негромкая музыка
Тихая – негромкая музыка, Громкая – тихая - негромкая
- 4.Темповые отношения
Быстрая музыка, Медленная музыка, Быстрая – медленная музыка
Умеренная музыка, Быстрая – умеренная музыка
Медленная – умеренная музыка, Быстрая – медленная – умеренная музыка
Повторение. Динамические и темповые отношения в музыке

3.Автоматизация произносительных навыков

- 1.Закрепление умения говорить голосом нормальной высоты, силы, тембра.
- 2.Воспроизводить слова и небольшие фразы слитно, выделяя словесное ударение
- 3.Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (до 8 слогов)
- 4.Закрепление и воспроизведение в словах звуков **а,о,у; п, т, х; ф-в**
- 5.Эмоциональное произнесение речевого материала.

4.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Исполнение сильной доли такта в музыке 2 х дольного метра в умеренном темпе под управлением учителя.

5. Декламация песен под музыку

Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка песен. Разучить песню «Самолёт»

2 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1.Овладение элементарными гимнастическими движениями

Шагать парами и по одному, Повороты головы и туловища, Бодрый и тихий шаг

Пружинное подпрыгивание на 2 х ногах

2.Учить простейшим построениям

В 2 линии, В колонну, В шеренгу

3.Учить простейшим элементам танца и пляски

Хороводный шаг, Топающий шаг, Приставной шаг

Кружение через правое плечо, Разучить хоровод

3.Обучение восприятию музыки

1. Метрические отношения

Музыка 2 х дольного метра (Полька)

а) Моделирование хлопками сильной доли такта

б) Моделирование сильной доли такта танцевальными движениями

в) Исполнение сильной доли такта на музыкальных инструментах

Музыка 3 – дольного метра (Вальс)

а) Моделирование хлопками сильной доли такта.

б) Моделирование сильной доли такта танцевальными движениями

в) Исполнение метрического аккомпанеента на музыкальных инструментах

2. Различение и узнавание на слух марша, танца, песни (при выборе из трёх)

а) Моделирование ритма марша и танца танцевальными движениями

б) Определение характера музыки

3.Автоматизация произносительных навыков

1. Различение на н/с и воспроизведение

а)Силы голоса (нормальный – громкий- тихий – шёпотом);

б) Темпа речи (нормальный – медленный)

в) короткого и долгого произношения гласных звуков и слогов (кратко – долго);

г) Ударного слога в ряду слогов

2.Закрепление и воспроизведение в словах гласных звуков **(а, о, у, э, и) и согласных (п, т, к, с, ш)**

3. Эмоциональное произнесение речевого материала

4. Обучение игре на музыкальных инструментах

Исполнение в ансамбле сильной доли такта в музыке 2, 3х – дольного метра в умеренном темпе под руководством учителя

Исполнение мелодий по графическому изображению ритма

5. Декламация песен

1. исполнение попевок громким и тихим голосом

2. Разучить песню «Зима» (по фразам и отхлопыванием ритмического рисунка мелодии)

3. Эмоциональное исполнение песни и выдерживание одного темпа под руководством учителя.

3 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1.Овладение элементарными гимнастическими движениями:

Ходьба и бег змейкой, Ходьба и бег врассыпную, Ходьба по 1 и парами на акцент музыки, Лёгкий бег за направляющим

2. Разучит гимнастику «Моряки»

3. Овладение простейшими элементами танца:

Плавные движения рук, Кружение через правое плечо, Наклоны, повороты

4. Разучить танец «Подснежники»

2. Обучение игре на элементарных инструментах

Фиксирование каждой доли такта в музыке 2-х дольного метра на музыкальных инструментах.

3. Обучение восприятию музыки

1. Обучение основным элементам музыки

2. а) характер звуковедения

Плавная музыка, Отрывистая музыка, Плавная – отрывистая музыка

б) Регистровые соотношения: низкие звуки, средние звуки, высокие звуки

Слушание музыки

Марши: Военный марш, Спортивный марш, Детский марш, Различение маршей

Танцы: Русский танец, Полька, Вальс, Различение танцев

3. Автоматизация произносительных навыков

1. Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (с движением и без них)

2. Различение и воспроизведение ударения в двухсложных, трёхсложных словах

3. Закрепление в речи поставленных звуков

4. Произнесение речевого материала эмоционально, реализуя возможности воспроизведения звуковой структуры речи

5. Декламация песен под музыку

1. Эмоциональное коллективное исполнение текста песни под музыку под руководством учителя

2. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе

Разучить песню «Как у наших у ворот»

4 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Овладение элементарными гимнастическими движениями

Ходьба широким шагом, Ходьба мелким шагом, Бег по кругу из колонны

Ходьба и бег врассыпную, Фигурная маршировка

2. Разучить комплекс ритмической гимнастики

3. Учить простейшим элементам импровизации при прослушивании небольших пьес

2. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной доли такта в музыке 2 – 4х дольного метра в умеренном темпе

3. Обучение восприятию музыки

1. Обучение основным элементам музыки

а) звуковысотные соотношения

поступенный звукоряд, скачкообразный звукоряд

Многократное повторение одного звука (в первой октаве)

б) определение высотных соотношений 2х звуков в среднем регистре (одинаковые и разные звуки)

2. Слушание музыки

а) самостоятельное определение жанра в новой музыкальной пьесе (марш, танец, песня)

б) определение в музыкальных пьесах характера музыки:

«Медведь» - Ребикова, «Зайчик» - Парлова, «Воробей» - Рубах, «Кошечка»

Различение пьес

Повторение. Звуковые соотношения

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Слитное произнесение ряда слогов, слов, предложений гласных;

2. Передача эмоционального содержания высказывания сочетанием речевых и неречевых средств соответствующим выражением лица, позой, естественными позами
3. Деление длинных фраз паузой на синтагмы

5. Декламация песен под музыку

1. Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание)
2. Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку
3. Разучить русскую народную песню «Весёлые гуси»

2 класс

1 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Совершенствование основных движений
Ритмичная ходьба, Ходьба на полупальцах, Лёгкий бег, Кружение поскаками
2. Освоения перестроения группы
Построение в 1 линию, Построение в 2 линии,
Построение 2х концентрических кругов
3. Разучивание несложных танцевальных композиций
Разучить русский танец «Калинка»

2. Обучение восприятию музыки

Повторение. Различие марша, танца и средств музыкальной выразительности

1. Метрическое соотношение

Вычленение сильной доли такта в музыке 2-х долевого метра

Вычисление сильной и каждой доли такта в музыке 3-х долевого метра

Вычисление сильной и каждой доли такта в музыке 4-х долевого метра

2. Слушание музыки

Различение частей в музыкальной пьесе Бетховена «Весёлая, Грустная»;

Кабалевского «Три подружки»

Повторение. Метрические соотношения в музыке

(счёт, дирижирование)

3. Автоматизация произносительных навыков

1. Развитие речевого дыхания и голоса нормальной высоты, силы, тембра.

2. Различение на слух и воспроизведение силы голоса (громко – тише – тихо – шёпотом)

3. Закрепление воспроизведения в словах звуков речи:

А – о, о – у, а – о – у; Б – п, с – з.

4. Произнесение речевого материала эмоционального и выразительного.

4. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

1. Одновременное исполнение ритмического аккомпанеента музыкальной пьесы в ансамбле.

2. Поочерёдное исполнение ритмического аккомпанеента музыкальной пьесы в ансамбле (ритмический рисунок одинаковой для всех инструментов).

5. Мелодекламация песен под музыку

Декламация песен с соответствующим эмоциональным оттенком под управлением учителя.

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песен в умеренном темпе.

Разучить песню «Падают листья» сл. Ивенсен, муз. Карасева.

2 четверть

1. Обучение движениями под музыку.

1. Совершенствование основных движений.

Ходьба широким, мелким шагом. Ходьба скользящим шагом.

Бег змейкой. Ходьба парами, бег по одному.

2. Основные перестроения группы.

Построение в 2 линии. Сужение и расширение круга.

Различные положения в парах.

Разучить несложную танцевальную композицию «На катке»

2. Обучение восприятию музыки

Узнавание музыкальных пьес из «Детского альбома» Чайковского.

«Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Марш» и «Вальс», «Болезнь куклы»,

«Похороны куклы», «Новая кукла»,

«Болезнь куклы» и «Новая кукла»

«Старинная французская песенка», «Полька»

«Старинная французская песенка» и «Полька»

Все перечисленные пьесы.

3. Автоматизация произносительных навыков.

1.Различение на слух и воспроизведение темпа (медленные – нормальные)

2.Различение и воспроизведение ударных в 4х сложных словах.

3.Различение на слух и воспроизведение повествовательной, побудительной, вопросительной интонации.

4.Передача эмоционального содержания высказывания сочетанием речевых и неречевых средств (выражение лица, позой, естественными жестами).

4. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.

Одновременное исполнение ритмического аккомпанемента музыкальной пьесы в ансамбле под управление учителя.

Поочерёдное исполнение ритмического аккомпанемента музыкальной пьесы в ансамбле (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).

5. Мелодекламация песен под музыку

1. Знакомство с содержанием песен «Весёлый музыкант»

2. Разучивание песен по фразам.

3. Ансамблевое исполнение песен.

4. Исполнение ритма мелодии песен.

3 четверть

1. обучение движениям под музыку

1. Совершенствование основных движений

Ходьба с приседаниями (на акцент музыки), Ходьба и бег за ведущим,

Расширение и сужение круга

2.Воспроизведение в движениях характера музыки (плавный, лёгкий, грациозный, тяжёлый)

а) образные движения:

медведь, лиса, заяц, лягушка, петушок, мышка

разучить несложную танцевальную композицию «Хоровод зверей»

2. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1.Коллективное исполнение ритма мелодии на музыкальных инструментах

2. Фиксирование каждой доли такта в музыке 2 -3 дольного метра

3. Восприятие музыки

1. Ритмический рисунок

а) различение ритмических формул (при выборе из 2 -5)

б) определение фрагментов мелодий (попевок) с разным ритмическим рисунком

в) Игра «Повтори за мной»

2. Слушание музыки

а) знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки «Теремок»

б) различение музыкальных фрагментов при выборе из 2 – 5

«Мушка», «Лягушка», «Заяц», «Лиса» , «Петушок», «Волк», «Медведь»

Различение всех фрагментов мелодии

Определение характера пьес для каждого героя сказки. Исполнение сказки по ролям

4.Автоматизация произносительных навыков

1.Произнесение речевого материала эмоционально и выразительно,

Максимально реализуя возможности воспроизведения звуковой структуры речи

2. Передача эмоционального содержания высказывания сочетанием речевых и неречевых средств (выражением лица, позой, естественными жестами)

5. Декламация песен под музыку

1. Декламация песни с соответствующим эмоциональным оттенком под управлением учителя

2. Воспроизведение ритмического рисунка в умеренном темпе

3. Разучить песню «Весёлый хоровод»

4 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Освоение основных движений

Бодрый шаг парами (тройками), Ходьба на носках, Ходьба на пятках,

Ходьба и бег врассыпную

1. Обучение перестроению группы

Построение 2-х кругов, Сужение и расширение круга,

Построение в колонну, в шеренгу

2. Разучить комплекс ритмической гимнастики

2. Обучение игре на музыкальных инструментах

Одновременное и поочерёдное исполнение на музыкальной пьесе (песне)

3. Обучение восприятию музыки

1. Восприятие элементов музыки

Звуковысотные соотношения

Определение восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве

2. Слушание музыки

Определение характера во впервые прослушанной небольшой музыкальной пьесе

Пьеса «Воробей» Руббах, Воробей (голоса окружающего мира)

Пьеса «Дождик» Любарского, Дождик (голоса окружающего мира)

Пьеса «Медведь» Рябикова, Медведь (голоса окружающего мира)

Пьеса «Гроза», Гроза (голоса окружающего мира)

Различение всех пьес

Повторение. Звуковысотные соотношения

5. Автоматизация произносительных навыков

1. Закрепление в речи дифференциация звуков: П – б, т – д, к – г; С – з, ш – ж

2. Различение на слух и воспроизведение ударения в 4 – 5 сложных словах

3. Произнесение речевого материала эмоционально и выразительно, соблюдая орфоэпические правила, темп, ударение

5. Декламация песен под музыку

1. Декламация песен соответствующим эмоциональным оттенком под музыку и управление учителем

2. Воспроизведение ритмического рисунка песни

Разучить песню «Весна пришла» Филиппенко.

3 класс

1 четверть

1. Обучения движение под музыку

1. Совершенствование основных движений

Фигурная маршировка (по «2», по «3»), Ходьба врассыпную, бег врассыпную

Галоп (прямой, боковой)

2. выполнение гимнастических упражнения

Гимнастические упражнения с палками, гимнастические упражнения с мячами

3. разучивания несложных танцевальных композиций

Разучить танец «Приглашение»

2. Обучение восприятию музыки

1. Звуковысотные соотношения музыки

Скачкообразный звукоряд в первой октаве. Восходящий и нисходящий звукоряд
Многократное повторение одного и того же звука

2. слушание музыки

Знакомство с кратким содержанием сказки Прокофьева «Петя и волки»

Состав симфонического оркестра

Струнные смычковые инструменты, Духовые деревянные инструменты

Ударные инструменты, Инструменты симфонического оркестра

Различение музыкальных тем

- тема Пети, Тема птички, Пети и птички, Утки, Птички и утки, Пети, птички, утки

Повторение. Звуковысотные соотношения.

4. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к песне, пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента)

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Закрепление голоса нормальной высоты, силы, тембра, модуляций голоса по силе

2. Совершенствование произношения речевого материала эмоционально и выразительно, максимально реализуя возможности воспроизведения звукового состава.

3. Закрепление и воспроизведение звуков: с, з, ш, б, д, г.

Дифференциация С – ш, с – з, м – б, н – т.

5. Декламация песен под музыку

Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителем

Воспроизведение песни в умеренном и умеренно-быстром темпе

Разучить песню «Смелый Петя»

2 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. освоение перестроения группы

Ходьба и бег змейкой, построение цепочкой, сведение и разведение

2. совершенствование основных движений и элементов танцев (Русский танец)

Хороводный шаг, Выставление ноги на пятку и носок, Хлопки в парах,

Кружение через правое плечо, Присядка, Разучить русский танец

2. Обучение восприятию музыки

1. восприятие элементов музыки

Мелодия

Определение мелодий попевок по их ритмическому рисунку и мелодическому (при выборе из 2-5)

2. Слушание музыки

Продолжение работы над симфонической сказкой «Петя и волки»

Различение музыкальных тем

- Кошки, Птички, утки, кошки, Дедушки, Волка, Дедушки и волка,

Кошки, утки, дедушки, волка, Охотников, Пети, волка, дедушки, охотников

Определение характера и средство музыкальной выразительности

3. Обучение игре на музыкальных инструментах

Коллективная игра на музыкальных инструментах с одинаковым ритмическим рисунком для каждого инструмента

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Закрепление различения и воспроизведения нормального. Быстрого, медленного темпа речи

2. Воспроизведение на одном выдохе фраз из 10-12 слогов (я прочитал интересную книгу)

3. Дифференциация звонких и гласных звуков: П – б, т – д, г – к, ж – щ, в – ф.

4. Закрепление умения слитно, без призвуков, произносить различные типы сочетания согласных

5.Произнесение речевого материала эмоционально и выразительно

5.Декламация песен под музыку

Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя

Использование песен с соответствующим эмоциональным оттенком

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песен в умеренном темпе

Разучить русскую народную песню « Во поле берёза стоя

3 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. совершенствование основных движений

Ходьба со сменой направления, бег со сменой направления

Ходьба вперёд и назад, галоп по 1 (в парах)

2.Выполнение комплекса ритмической гимнастики «Моряки»

3.Танец «Хлопушки»

2. Обучение игре на музыкальных инструментах

Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического

аккомпанемента к музыкальной пьесе или песен (ритмический) рисунок одинаковый и разный для каждого инструмента

3. обучение восприятию музыки

1.знакомство с кратким содержанием оперы Р-Корсакова «Сказка о царе Салтане»

Узнавание музыкальных фрагментов из оперы:

«Белка», «Богатыри», «Лебедь», Пьеса «Полёт шмеля»

Различение всех пьес

2.Знакомство со звучанием различных певческих голосов (бас, тенор, сопрано) через сказку - оперу «Три медведя»

А) знакомство с содержанием сказки – оперы

Б) певческие голоса

Михайло Потапыч – бас, Настасья Петровна – тенор, Мишутка – сопрано

Различение всех голосов

3.Сольное и коллективное из оперы – сказки:

А) сольное исполнение

Б) коллективное исполнение:

Хоровое, Оркестровое

Коллективное: хоровое, оркестровое исполнение

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Совершенствование речевого материала эмоционально и выразительно, с соблюдением ударения и орфоэпических правил

2. Закрепление различение на слух и воспроизведение нормального, быстрого, медленного темпа речи

3. Закрепление умения слитно, без призвуков, произносить различение типы сочетания согласных

5.Декламация песен под музыку

1. Исполнение каждого куплета в соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере

2. Воспроизведение ритмического рисунка песен в умеренно-быстром темпе

Разучить песню «Мамина песенка» слова Пляцковского музыка Парцхаладзе

4 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Освоение основных движений

Ходьба с остановкой, Ходьба вперёд и назад, Ходьба ускорением и замедлением темпа, Ходьба с хлопком

2.Освоение перестроения группы:

В 1 (2) линии, В колонну, В шеренгу, Цепочкой, В круг, В 2 круга

3.Разучить комплекс ритмической гимнастики

2. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1. Восприятие на слух и воспроизведение на элементарных шумовых игрушках ритмом музыки

2. Исполнение сильной доли такта 2-3 дольного метра

3. Восприятие музыки

Повторение. Певческие голоса

1. восприятие элементов музыки

Тембровые соотношения

Определение сольного и коллективного исполнения:

Хор – солист, Оркестр – солист, Вокальное исполнение

Вокальное – инструментальное

2. восприятие музыки

Прослушивание фрагментов из балета Чайковского «Спящая красавица»

А) знакомство с кратким содержанием сказки

Б) тема Карабас, тема Феи Сирени, тема Карабас и Сирени

«Вальс из балета «Спящая красавица»

Знакомство с понятиями «опера», «балет», «театр»

Повторение. Музыкальные сказки

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Закрепление голоса нормальной высоты, силы, тембра

2. Совершенствование речевого материала эмоционально и выразительно с соблюдением ударения и орфоэпических правил

3. Осуществление коррекции отклонение от нормального произношения звуков и их сочетаний в словах

5. Декламация песен под музыку

1. Пение в диапазоне до 1 – до 2 без напряжения, лёгким, напевным звуком

2. Пение попевок

3. Разучить песню «Кто пасётся на лугу»

4¹ класс

1 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Основание основных элементов народного танца (Русский танец)

Хороводный шаг, Шаг с притопом на месте, Каблучный шаг, Тройной притоп

2. Разучивание несложных музыкальных композиций

Русский танец «Барыня»

3. Использование танцевальных движений под музыку различного характера

2. Обучение восприятию музыки

Повторение. Музыка 2- 4х дольного метра

Народная музыка

1. Русские народные песни

«Во поле берёза стояла» (хороводная), «Дубинушка» (трудовая),

«Из под дуба, из под вяза» (плясовая)

Различение всех песен

2. Народная музыка в пьесах композиторов:

«Камаринская» Глинка, «Озорные частушки» Щедрин

Повторение. Народная музыка

3. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1. воспроизведение на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов попевок и разучиваемых песен.

2. Использование ведущей партии на музыкальных инструментах

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Совершенствование произношения слов и словосочетаний, фраз в нормальном темпе, внятно, с соответствующей интонацией

2. Закрепление в словах дифференцированного произношения звуков, родственных по артикуляции: А – э, о – у, а – о; С – ш, з – ж, д – т, б – п.

3. Эмоциональная и выразительная декламация фрагментов из текста, после прослушивания музыки с соответствующим настроением

5. Декламация песен под музыку

1. Выразительная и эмоциональная декламация песен под управлением учителя

2. Разучивание попевок в разном темпе

3. Определение характера песен, анализ ритмической структуры мелодии

4. Разучивание русской народной песни «Как пошли наши подружки»

2 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Выразительное и ритмическое движение под музыку основных движений:

Фигурная маршировка, ходьба спиной вперёд,

Галоп (по одному), галоп (в парах)

2. Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (поворот, наклоны, вращения, прыжки)

3. Разучивание танцевальной композиции в соответственных ритмах (Танец «Нам Весело»)

4. Импровизация танцевальных движений под музыку разного характера

2. Обучение восприятию музыки

1. Прослушивание музыки в разном исполнении

Русская народная песня «Валенки» в:

- исполнении певицы,

- в исполнении оркестра

Римский- Корсаков «Полёт шмеля»

- в исполнении трубы и фортепиано,

В исполнении оркестра

2. Звучание музыкальных инструментов

Звучание скрипки, звучание балалайки, звучание баяна, звучание фортепиано

3. Различение пьес разного характера: Бах «Шутка», Чайковский «Осенняя песнь»

3. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1. Восприятие на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов попевок и песен

2. Коллективное исполнение несложных мелодий с одинаковым ритмическим рисунком для каждого инструмента

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Декламация фрагментов стихотворений (основ из игр, дразнилок, прибауток) в разном темпе (умеренном, быстром, медленном)

- с различной силой голоса (громко, тихо, негромко)

- эмоциональная и выразительная декламация речевого материала

- Закрепление дифференцированного произношения звуков И–ы, в–ф, з–с, ж–ш, г–к.

5. Декламация песен

Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя

- Воспроизведение в декламации посменного усилия и ослабления звучания, замедление и убыстрение темпа

- Разучивание попевок в разном темпе

- Оценивание собственной декламации и товарищей

- Разучивание песен «Новогодняя хоровая»

3 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Выполнение под музыку движений:

Ходьба высоким шагом, ходьба осторожным шагом, ходьба за направляющим

2. Разучивание основных движений вальса (а паре)

Дорожка вперёд, дорожка назад, Вальсовые повороты
Соединение основных движений в несложные композиции
Разучить несложную композицию «Медленный вальс»

3.Импровизация танцевальных композиций под музыку разного характера.
Оценка собственного исполнения и исполнения товарища

2.Обучение восприятию музыки

Прослушивание музыкальных произведений, объединённых по тематике:

Музыка для детей

Мусорский «Картинки с выставки», «Гном», «Балет невылупившихся птенцов»
«Баба-Яга», «С куклой»

Различение всех пьес.

3.Обучение игре на музыкальных инструментах

1. Воспроизведение на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах
разных ритмов попевок и разучиваемых песен

2.Исполнение ведущей партии на музыкальных инструментах

4.Автоматизация произносительных навыков

1. Закрепление дифференцированного произнесения звуков: з –ж, в – ф, к –г, ц –ч.

2.Декламация стихотворений (фраз, слов) в разном темпе (умеренном, быстром,
медленном)

4.Определение (на слух) логического и синтагматического ударения фразы.

5. Декламация песен под музыку

1. Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент учителя.

2. Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры
мелодий, динамических оттенков.

3. Оценивание собственной декламации песен и товарищей.

4. Разучить песню «Мы сложили пёбсенку» слова и музыка Асеевой

4 четверть

1.Обучение движениям под музыку

Выполнение под музыку движений:

1.Ходьба и бег со сменой направления.

Ходьба и бег в рассыпную, ходьба с движениями рук

2.Освоение движений польки:

Шаг польки, Пскоки, Ковырялочка

3.разучивание польки в парах

2.Обучение восприятию музыки

Знакомство с авторами музыки

1.Э.Григ (норвежский композитор)

«Шествие гномов», «Кобольд», «Баба- Яга» Чайковский и «Кобольд» Грига

«Танец эльфов», «Вальс»

Различение всех пьес.

2.Прослушивание музыкальных произведений объединение по тематике «Природа в
музыке»

Римский – Корсаков «Море», Косенко «Дождик», Свиридов «Метель»

Различение всех пьес

Повторение. Различение пьес Грига

3.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1. Воспроизведение на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах
разных ритмов попевок и разучиваемых песен.

2.Коллективное и индивидуальное исполнение мелодии песен, попевок на
музыкальных инструментах.

4.Автоматизация произносительных навыков

1. Совершенствование эмоционального и выразительного произнесения
речевого материала.

2. Выразительное и эмоциональное чтение стихов после предварительного настроения в процессе беседы.

3. Оценка собственного произношения и товарищей.

5. Декламация песен под музыку

Выразительная и эмоциональная декламация песен под управлением учителя.

Определение характера песни, динамических и звуковысотных оттенков

Разучить песню «Веснянка» слова Френкель обработка Луканина

4² класс

1 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Совершенствование умений изменять движения в соответствии с характером музыки, с разными частями пьесы

Ходьба со сменой направления, ходьба со сменой громкой – тихой музыки

Ходьба со сменой темпа музыки, прыжки в разном темпе

2. Разучивание не сложных композиций народных танцев в плясовом стиле в умеренно-быстром темпе

Переменный ход на всю ступню, Переменный ход с проскальзывающим ударом

Боковой ход (припадание), Двойные дроби

3. Разучить «Русский хоровод»

2. Обучение восприятию музыки

Повторение. Музыкальные жанры

1. Песни из мультфильмов:

Песня «Чебурашка» Шаинского, Песня «Улыбка», «Антошка» Шаинского

Различение всех песен

2. Песни о войне и мире

«Священная война» Александрова, «Орлёнок» Белого,

«Пусть всегда будет солнце» Островский

Различение всех песен

Повторение. Определение характера в услышанной мелодии песни

3. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1. Восприятие на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов мелодий песен

2. Исполнение ритма мелодии в ансамбле (одинаковый для всех инструментов)

3. Исполнение ритма мелодии в ансамбле (в ведущей партии одного из инструментов)

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Закрепление ранее полученных навыков

2. Предупреждение возможных отклонений от нормального произношения по артикуляции звуков: А – о, а – э, и – ы. С – ш, з – ж, ц – ч.

3. Закрепление правил ОРФО

4. Декламация фрагментов стихотворений в разном темпе

5. Эмоциональное и выразительное чтение текста

5. Декламация песен под музыку

1. Декламация песен, под музыку реализация умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи

2. Декламация песен с одновременным их звучанием в аудиозаписи и под управлением учителя

3. Разучить песню «Пусть всегда будет солнце» муз. Островского, слова Ошанина

2 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Совершенствование умений изменять движения в соответствии и, с разными частями музыкальной пьесы

Ходьба парами – бег подскоками, Энергичная ходьба – галоп парами (и по 1)

2.Разучивание несложных композиций в ритме вальса

Вальсовый шаг, Вальсовая дорожка, Вальсовые повороты

3. Разучить элементарную композицию «Медленный вальс»

4.Импровизация танцевальных композиций под музыку разного характера

2. Обучение восприятию музыки

Прослушивание музыкальных произведений объединённых по тематике «Природа в музыке»: «Времена года» Чайковского, «Осенняя песнь» (октябрь), «Масленица» (февраль), «Подснежник» (апрель), «Баркарола» (июнь)

Различение пьес

Подбор к прослушанной музыке произведений изобразительного искусства или литературы

3.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1. Восприятие на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов попевок (коллективно и индивидуально) мелодий песен

2. Исполнение ритма мелодии в ансамбле одинаковый для всех

Инструментов или с ведущей партией одного из инструментов

4.Автоматизация произносительных навыков

1.Совершенствование эмоционального и выразительного произношения речевого материала с реализацией в самостоятельной речи навыков воспроизведения звуковой и интонационной структуры речи , словесного ударения

2. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения звуков, заключение их правильного произнесения в словах словосочетаниях, фразах

3. Самостоятельный подбор известных учащимся стихотворений, фрагментов из прозы, близких по настроению прослушанной музыки

5. Декламация песен под музыку

1.Декламация песен с одновременным их звучанием в грамзаписи (под управлением учителя)

2. Самостоятельный анализ детьми характера песни, ритмической структуры мелодии, динамика и темп звучания песни

3. Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент учителя

4. Разучить песню «Зимушка – зима»

3 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1. Фигурная маршировка

Ходьба с движением руки, ходьба и бег врассыпную

2.Импровизация танцевальных движений под музыку разного характера

3. Освоение основных элементов ритмической гимнастики:

А) выпад поочередно правой и левой ногой вперёд и в сторону;

Б) кружение;

В) наклоны и повороты туловища в разные стороны;

Г) полуприседания с подъемом на носки и опусканием на всю ступень.

4. Разучить несложный комплекс ритмической гимнастики

2. Обучение восприятию музыки

Прослушивание музыкальных произведений, объединённых по тематике «Сказка в музыке»

1.Чайковский балет-сказка «Спящая красавица» (фрагмент)

А) краткое содержание сказки

Б) сравнение тем «Автора» и «Карабас»

В) «Вальс»

2. Римский – Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» (фрагменты)

А) «Три чуда» - «Белка», «Богатыри», «Лебеди»

Б) «Полёт шмеля»

В) Различение всех пьес

3. Прослушивание музыки в разном исполнении

А) Фортепианная музыка, Б) органная музыка, В) скрипичная музыка

Различение фортепианной, органной и скрипичной музыки

3.Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1.Воспроизведение на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов попевок и разучиваемых песен

2. Исполнение ведущей партии на музыкальных инструментах (коллективно и индивидуально)

4. Автоматизация произносительных навыков

1. Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах , текста

2. Самостоятельный подбор известных учащимся стихотворений, фрагментов из прозы близких по настроению прослушанной музыке

3. Выразительное и эмоциональное чтение стихов и небольших текстов

5. Декламация песен под музыку

Декламация песен под музыку с хорошей декламацией, с чётким воспроизведением ритмической структуры мелодии

Разучить песню «Мамина песенка» слова Л. Пляцковского, музыка Парцхаладзе

4 четверть

1. Обучение движениям под музыку

1.Ходьба и бег по заданию дежурного

Ходьба и бег по заданию учителя

2.Самостоятельное выполнение (под руководством дежурного) гимнастических упражнений с предметами.

3.Импровизация танцевальных движений

2. Обучение восприятию музыки

1.Оркестровая музыка

А) Оркестр народных инструментов

Звучание баяна, звучание балалайки

Б) Духовой оркестр

Звучание трубы, звучание трубы и балалайки

В) Симфонический оркестр

Звучание виолончели, звучание флейты и фортепиано

Различение всех оркестров

2.Знакомство с театрами страны

Большой театр и театр Мимики и жеста

Кукольный театр, оперы и балета

Театр теней, драматический театр

3. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

1.Воспроизведение на слух и воспроизведение на шумовых инструментах ритмов песен, попевок.

2.Исполнение несложных мелодий на музыкальных инструментах

4.Автоматизация произносительных навыков

1. предупреждение возможных отклонений от нормального произношения речевого материала.

2. выразительное и эмоциональное произношение речевого материала стихотворений, чистоговорок, диалогов

3. Оценка собственного произношения и товарищей.

5. Декламация песен под музыку

1. Декламация песен под музыку с хорошей дикцией чёткое воспроизведение ритмической структуры мелодий.

2. достижение собственного, легкого звучания.

3.Декламация песен с одновременным их звучанием в грамзаписи (под управлением учителя).

Разучить песню «Во кузнице» (русская народная песня)

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Наличие музыкального звучания	2
2	Динамические отношения в музыке. Громкая музыка, Тихая музыка	2
3	Динамические отношения в музыке. Негромкая музыка, Громкая – негромкая музыка Громкая – тихая - негромкая	2
4	Темповые отношения Быстрая музыка, Медленная музыка	2
5	Темповые отношения Быстрая – медленная музыка, Умеренная музыка Быстрая – умеренная музыка, Медленная – умеренная музыка	2
6	Темповые отношения Быстрая – умеренная музыка, Медленная – умеренная музыка	2
7	Исполнение сильной доли такта в музыке 2 х дольного метра в умеренном темпе.	2
8	Слушание музыки Марши: Военный марш, Спортивный марш, Детский марш Различение маршей Танцы: Русский танец, Полька, Вальс	6
9	Обучение основным элементам музыки а) характер звуковедения Плавная музыка, Отрывистая музыка, Плавная – отрывистая музыка б) Регистровые соотношения низкие звуки, средние звуки, высокие звуки низкие, средние, высокие звуки	4
10	Исполнение попевки «Зима» громким и тихим голосом.	2
11	Определение высотных соотношений 2х звуков в среднем регистре (одинаковые и разные звуки)	2
12	Разучивание комплекса ритмической гимнастики	4
13	Различение частей в музыкальной пьесе Бетховена «Весёлая, Грустная»; Кабалевского «Три подружки»	5
14	Хор, хоровод.	4
15	Марши: Военный марш, Спортивный марш, Детский марш Различение маршей	6
16	Танцы: Русский танец, Полька, Вальс. Различение танцев	5
17	Самостоятельное определение жанра в новой музыкальной пьесе (марш, танец, песня).	2
18	Определение в музыкальных пьесах характера музыки: «Медведь» - Ребикова, «Зайчик» - Парлова, «Воробей» - Рубах «Кошечка». Различение пьес.	6
19	Обучение игре на музыкальных инструментах Исполнение в ансамбле сильной доли такта в музыке 2, 3х – дольного метра в умеренном темпе под руководством учителя	4

	Исполнение мелодий по графическому изображению ритма.	
20	Разучивание музыкальной композиции «Лето –это радость и улыбки».	4

2 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Повторение. Различие марша, танца и средств музыкальной выразительности	2
2	Совершенствование основных движений Разучить русский танец «Калинка»	4
3	Вычленение сильной доли такта в музыке 2 х дольного метра	2
4	Вычисление сильной и каждой доли такта в музыке 3-х дольного метра	2
5	Вычисление сильной и каждой доли такта в музыке 4-х дольного метра	2
6	Одновременное исполнение ритмического аккомпанемента музыкальной пьесы в ансамбле.	2
7	Поочерёдное исполнение ритмического аккомпанемента музыкальной пьесы в ансамбле (ритмический рисунок одинаковой для всех инструментов).	2
8	Песня «Падают листья» сл. М. Ивенсен, муз. М. Карасева.	2
9	Разучивание танца « На катке»	2
10	«Марш деревянных солдатиков»	2
11	Вальс»	2
12	«Марш» и «Вальс»	2
13	«Болезнь куклы» «Похороны куклы» «Новая кукла» «Болезнь куклы» и «Новая кукла»	4
14	«Старинная французская песенка»	2
15	«Полька»	2
16	«Старинная французская песенка» и «Полька»	2
17	Коллективное исполнение ритма мелодии на музыкальных инструментах.	2
18	Музыкальная сказка «Теремок»	2
19	Различение музыкальных фрагментов при выборе из 2 – 5 «Мушка», «Лягушка», «Заяц», «Лиса» , «Петушок», «Волк», «Медведь»	4
20	Определение характера пьес для каждого героя сказки «Теремок»	2
21	Исполнение сказки «Теремок» по ролям	4
22	Комплекс ритмической гимнастики	4
23	Восприятие элементов музыки Звуковысотные соотношения	2
24	Определение характера во впервые прослушанной небольшой музыкальной пьесе	2
25	Пьеса «Воробей» Руббах	2
26	Пьеса «Дождик» Любарского	2
27	Пьеса «Медведь» Рябикова	2
28	Пьеса «Гроза»	2
29	Песня В. Филипенко «Весна пришла»	2

3 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Повторение изученного «Кто первый!»	2
2	Разучивания несложных танцевальных композиций Танец «Приглашение»	2
3	Знакомство с краткими содержанием сказки Прокофьева «Петя и волк»	2
4	Состав симфонического оркестра	2
5	Струнные смычковые инструменты	2
6	Духовые деревянные инструменты	2
7	Ударные инструменты	2
8	Различение музыкальных тем - тема Пети, Тема птички, Пети и птички, Утки, Птички и утки, Пети, птички, утки	6
9	Исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к пьесе.	4
10	Выразительная декламации песен под аккомпанемент.	2
11	Воспроизведение песни в умеренном и умеренно-быстром темпе Песня «Смелый Петя»	2
12	Кратким содержанием оперы Р-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	4
13	Узнавание музыкальных фрагментов из оперы: «Белка», «Богатыри», «Лебедь», Пьеса «Полёт шмеля»	5
14	Различение всех пьес; «Белка», «Богатыри», «Лебедь», Пьеса «Полёт шмеля»	4
15	2.Знакомство со звучанием различных певческих голосов (бас, тенор, сопрано) через сказку- оперу «Три медведя»	6
16	Виды голосов: А) сольное исполнение Б) коллективное исполнение: Хоровое, Оркестровое Коллективное: хоровое, оркестровое исполнение.	5
17	Знакомство с кратким содержанием сказки - балета Чайковского «Спящая красавица»	2
18	Темы « Карабос», «Феи Сирени», «Вальс»	6
19	Знакомство с понятиями «опера», «балет», «театр»	4
20	Песенка «Весна пришла»	4

4¹ класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	1.Основание основных элементов народного танца (Русский танец)	2
2	Разучивание несложных музыкальных композиций Русский танец «Барыня»	4
3	Народная музыка Русские народные песни «Во поле берёза стояла» (хороводная), «Дубинушка» (трудовая), «Из под дуба, из под вяза» (плясовая) Различение всех песен	2
4	Народная музыка в пьесах композиторов: «Камаринская» Глинка «Озорные частушки» Щедрин Повторение. Народная музыка	2
5	Воспроизведение на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов попевок и разучиваемых песен. Использование ведущей партии на музыкальных инструментах	6
6	Декламация стихотворений (фраз, слов) в разном темпе (умеренном, быстром, медленном)	2
7	Танец «Плька» разучивание движений	5
8	Музыка «Полька»	2
9	Воспроизведение на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов попевок и разучиваемых песен.	4
10	Танец «Вальс» разучивание не сложных композиций	4
11	Музыка «Вальс»	2
12	Импровизация танцевальных композиций под музыку разного характера.	4
13	Знакомство с авторами музыки Э.Григ (норвежский композитор) «Шествие гномов», «Кобольд», «Баба- Яга» Чайковский и «Кобольд» Грига, «Танец эльфов», «Вальс» Различение всех пьес.	6
14	Воспроизведение на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов попевок и разучиваемых песен.	4
15	Выразительная и эмоциональная декламация песен под аккомпанемент учителя.	4
16	Разучивание песни «Мы сложили песенку» слова и музыка Асеевой	4
17	Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодий, динамических оттенков.	2
18	Прослушивание музыкальных произведений объединение по тематике «Природа в музыке» Римский – Корсаков «Море», Косенко «Дождик», Свиридов «Метель» Различение всех пьес	6
19	Разучивание песни «Летнее лукошко».	3

4² класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	Музыкальные жанры	2
2	Восприятие на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов мелодий песен	2
3	Песни из мультфильмов: Песня «Чебурашка» Шаинского, Песня «Улыбка», «Антошка» Шаинского. Различение всех песен	5
4	Самостоятельный анализ детьми характера песни, ритмической структуры мелодии, динамика и темп звучания песни	2
5	Разучивание не сложных композиций народных танцев в плясовом стиле в умеренно-быстром темпе	5
6	Восприятие на слух и воспроизведение на музыкальных инструментах разных ритмов мелодий песен	5
7	Декламация фрагментов стихотворений в разном темпе Эмоциональное и выразительное чтение текста.	2
8	Декламация песен, под музыку реализация умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи	2
9	Импровизация танцевальных движений под музыку разного характера	5
10	Прослушивание музыкальных произведений объединённых по тематике «Природа в музыке»: «Времена года» Чайковского, «Осенняя песнь» (октябрь), «Масленица» (февраль), «Подснежник» (апрель), «Баркарола» (июнь) Различение пьес	5
11	Исполнение ритма мелодии в ансамбле одинаковый для всех	4
12	Оркестровая музыка А) Оркестр народных инструментов Звучание баяна, звучание балалайки	4
13	Б) Духовой оркестр Звучание трубы, звучание трубы и балалайки	4
14	В) Симфонический оркестр Звучание виолончели, звучание флейты и фортепиано Различение всех оркестров	4
15	Знакомство с театрами страны Большой театр и театр Мимики и жеста Кукольный театр, оперы и балета Театр теней, драматический театр	2
16	Прослушивание музыкальных произведений, объединённых по тематике «Сказка в музыке» Чайковский балет-сказка «Спящая красавица» (фрагмент) А) краткое содержание сказки Б) сравнение тем «Аврора» и «Карабос» В) «Вальс»	4
17	Римский – Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» (фрагменты) А) «Три чуда» - «Белка», «Богатыри», «Лебеди» Б) «Полёт шмеля» В) Различение всех пьес	4
18	Прослушивание музыки в разном исполнении А) Фортепианная музыка Б) органная музыка	4

19	Различение фортепианной, органной и скрипичной музыки	2
20	Разучивание песни	1