

МАОУ «Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено:
На заседании ШМО
протокол № 5
от « 28 » 08 2024 г.
Руководитель ШМО
учителей филологов,
дефектологов
Корнейчук Н.А. Корнейчук

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
Михеева С.Н. Михеева
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Калугина Г.А. Калугина
Приказ № 98
от « 30 » 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для учащихся с нарушениями слуха
по предмету коррекционно-развивающей области
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»
(фронтальные занятия)
для 1-2 классов
на 2024- 2025 учебный год

Программу разработала:
Корнейчук Н.А., учитель-дефектолог

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для учащихся с нарушениями слуха по фронтальным занятиям для 1-2 классов составлена на основании:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ишимская школа-интернат» на 2023-2027 г.г., утвержденной приказом директора от 20.06.2023 №68, с изменениями, утвержденными приказом от 30.08.2024 № 96;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. 1-2 классы. Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. 1-2. \ Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова. П.А. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, З.Н. Хотеева, М.Ю. Рау, Е.П.Кузьмичева, И.Ф.Федосова, Н.Ф.Слезина, Е.З.Яхнина\Москва. "Просвещение".

Место предмета в учебном плане

Учебным планом предусмотрено изучение предмета в 1 классе – 1 час в неделю (33 часа в год), во 2 классе - 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебных предметов, курсов

Личностные результаты освоения АООП НОО

- вариант 1.2, 2.2:

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

вариант 1.3, 2.3:

а) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

б) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

в) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

г) владение вербальными (с учётом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

д) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

е) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми;

ж) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

з) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.2, 2.2):

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для обучающихся с ОВЗ будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика"; мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и её реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
владеть рядом общих приёмов решения задач;
владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
научиться адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;
использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

Предметные результаты

вариант 1.2

овладение восприятием на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса);
восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз, слов, словосочетаний (распознавание, различение и опознавание), коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности; воспроизведение отработанного речевого материала внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно, использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях; соблюдение знакомых правил речевого этикета; реализация сформированных коммуникативных действий;
владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности;
применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

вариант 1.3

выработка условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания; определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы,

шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса);
восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отработанных фраз, слов, словосочетаний, микродиалогов, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности; воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно (понятно для окружающих), использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики);
соблюдение знакомых правил речевого этикета; реализация сформированных коммуникативных действий;
владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности;
применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

вариант 2.2, 2.3

овладение восприятием на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

Содержание учебного предмета, курса

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.

Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

Определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;
- голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
- шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);
- городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;
- шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумов военной техники
- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, отрабатываемого на данных занятиях. Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Класс: 1

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	<p>1 полугодие 1раздел. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ. 1.Определение учащимися направления источника звука, расположенного спереди или слева; спереди или справа, сзади или слева, сзади или справа. <u>Словарь:</u> слева, справа, спереди, сзади. 2.Различение неречевых звуков, близких и далеких по характеру звучания (выбор из 4-х). 3.Продолжение работы по различению силы, длительности и количества звучаний. <u>Источники звука:</u> звучащие игрушки, голос. 4.Продолжение работы по различению и воспроизведению слитности и прерывистости звучания (дудка). 5.Продолжение работы по различению при прослушивании аудиозаписей разговора, пения, игры на музыкальных инструментах. 6.Различение при прослушивании музыкальных произведений оркестрового и сольного исполнения; хорового и сольного пения. <u>Словарь:</u> Играет оркестр (один). Поет хор (один). 7.Продолжение работы по различению двух и трехсложных ритмов. 8.Различение и воспроизведение ритмов типа: тататаТА; татаТАта; таТАтата; ТАтата Умение отхлопать, отстучать ритм, изобразить его графически. <u>Источники звука:</u> барабан, бубен, дудка. 9.Определение и воспроизведение ритмов типа: таТАтаТА; ТАтатаТАтата ТАтаТАта; таТАтатаТАта и т.д. <u>Источники звука:</u> звучащие игрушки, стук по столу.</p>	4
2	<p>2 раздел. РАБОТА НАД РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТРУКТУРОЙ РЕЧИ. 1.Продолжение работы по определению количества слогов в слогосочетаниях (в пределах трех). 2.Определение и воспроизведение ритма слогосочетаний (в пределах трех). 3.Определение количества слогов с слогосочетаниях (в пределах четырех). 4.Различение и воспроизведение ритма слогосочетаний типа: ТАтата; таТАтата татаТАта; тататаТА 5.Определение количества слогов в 1, 2, 3, 4-Х СЛОЖНЫХ СЛОВАХ ТИПА: ДОМ, КОШКА, КОРОВА, ЧЕРЕПАХА. 6.Умение воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением. 7.Различение и воспроизведение ритма слогосочетаний с помощью отстукивания, отхлопывания, графического изображения слогосочетания типа:</p>	8

	<p>таТА таТА; ТАта ТАта; таТА таТАта; ТАта татаТА и т.д.</p> <p>8. Умение подобрать к заданному слогосочетанию табличку со словом или картинку того же ритма.</p> <p>татаТА – помидор</p> <p>9. Работа над стихотворением в 4-х строчках типа: Ах, какой хороший, Добрый Дед Мороз! Ёлочку на праздник Из лесу принес.</p> <p>10. Работа над слитностью и темпом слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: Собака бежит. Лопата упала.</p> <p>11. Умение произносить на одном выдохе слогосочетания и слова типа: таТАта таТАта- лопата, лопата; таТА таТА – вода, вода и т.п.</p>	
3	<p>3 раздел. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.</p> <p>1. Весь материал приготовительного класса.</p> <p>2. Будем слушать и говорить предложения (рассказ, сказку, стихотворение).</p> <p>3. Ты слышишь хорошо? (плохо)?</p> <p>4. Отхлопай (отстучи) ритм.</p> <p>5. Различение в ходе всех уроков своего имени и имен других учащихся по классу.</p>	4
4	<p style="text-align: center;">2 полугодие</p> <p>1 раздел. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ.</p> <p>1. Продолжение работы по определению учащимися при исключении зрительного восприятия направления источника звука, расположенного спереди или слева, спереди или справа и т.д.</p> <p>2. Определение учащимися направления источника звука, расположенного спереди, сзади, справа, слева (выбор из четырех).</p> <p>3. Продолжение работы по различению музыкальных ритмов: марш, вальс, полька. Определение характера музыкального произведения.</p> <p><u>Словарь:</u> Какая музыка? Плавная, быстрая, громкая, тихая, грустная, веселая.</p> <p>4. Продолжение работы по различению при прослушивании музыкальных произведений оркестрового и сольного исполнения, хорового и сольного пения.</p> <p>5. Определение при прослушивании аудиозаписей голосов птиц, животных: кукушки-коровы; собаки-дятла; собаки-коровы; кукушки-дятла.</p> <p>6. Различение при прослушивании мужского и женского голоса.</p> <p><u>Словарь:</u> Кто поет? Поет дядя (тетя).</p> <p>7. Продолжение работы по различению 2,3,4-х сложных ритмов.</p> <p>8. Определение и воспроизведение ритмов типа: ТАтатата, ТАтатата, таТАтата, таТАтата</p> <p><u>Источники звука:</u> барабан, бубен, дудка.</p> <p>9. Определение и воспроизведение ритмов типа: таТА таТАта ТАта татаТА и т.д.</p>	4
4	<p>2 раздел. РАБОТА НАД РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ</p>	9

	СТРУКТУРОУ РЕЧИ. 1. Определение количества слогов в слогосочетаниях и словах 1-4-х сложных). 2. Различение и воспроизведение ритма 2,3 и 4-х сложных слогосочетаний. 3. Определение и воспроизведение ритма слогосочетаний типа: ТАтатаТА, таТАтаТА, татаТАтатаТА, ТАтатаТАтата и т.д. 4. Продолжение работы по различению и воспроизведению ударения в 2,3,4-х сложных словах. Расстановка ударения на слух. 5. Умение подобрать и придумать слово к заданному ритму.(2 и 3- сложному). 6. Работа над ритмом фраз типа: Наступила весна. Снег тает. 7. Разучивание стихотворений. 8. Закрепление в речи учащихся некоторых норм орфоэпии (безударное О, оглушение звонких на конце слова). 9. Работа над связным текстом (сказкой, рассказом). Сказка «Репка» (2,3 часа). 10. Продолжение работы над умением произносить на одном выдохе ряд открытых слогов (10-й2 слогов), слов и фразы из них. татаТА татаТА – тишина, тишина; нанаНА - на уроке тпшина. 11. Продолжение работы над умением произносить на одном выдохе в нормальном темпе слоги, слова и фразы со стечением согласных типа: бабушка, шкаф, кошка спит.	
5	3 раздел. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ. 1. Весь материал первого полугодия. 2. На котором слоге ударение? (Какой слог ударный?) 3. Напиши ритм.	4

Класс: 2

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
1	<p align="center">1 полугодие</p> <p>1раздел. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ.</p> 1.Продолжение работы по определению учащимися направления источника звука, расположенного спереди, сзади, справа и слева. 2.Различение высокого и низкого звучания при игре на инструментах (пианино, дудка) голоса учителя. Учащиеся определяют характер звучания движением руки (вверх, вниз), игрой на инструменте, показом таблицы со словами: высокий звук, низкий звук. 3.Узнавание характера исполняемого произведения при прослушивании аудиозаписей. Учащиеся определяют услышанное движением в такт музыки или словами: полька, марш, вальс, летка-енька. 4.Продолжение работы по различению при прослушивании аудиозаписей оркестрового и сольного исполнения, хорового и сольного пения. 5.Определение на слух при прослушивании музыкальных произведений звучания разных инструментов (фортепьяно, скрипка). 6.Продолжение работы по различению голосов птиц, животных (выбор из 3-х). 7.Определение и воспроизведение ритмов типа:	4

	<p>ТАта таТАта ТАта тататвТА таТА татаТА таТА татаТАта и т.д. <u>Источники звука:</u> барабан, бубен, дудка, отстукивание ритма по столу.</p>	
2	<p>2 раздел. РАБОТА НАД РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТРУКТУРОЙ РЕЧИ 1.Продолжение работы по определению и воспроизведению ритмов слогосочетаний типа: таТА татаТА ТАта таТАта и т.д. 2.Различение и воспроизведение ударения в 1-4-х сложных словах. 3.Умение подобрать или придумать слово к заданному ритму (1,2,3,4-х сложному). 4.Умение подобрать фразу, написанную на табличке, или картинку к заданному ритму. таТАта та собака бежит 5.Работа по разучиванию стихотворения. 6.Продолжение работы по усвоению в речи учащихся норм орфоэпии. 7.Продолжение работы над ритмом фраз типа: Солнышко светит ярко. 8.Работа над связным текстом. (Текст из 6-8 предложений) 9.Продолжение работы над умением произносить в быстром и медленном темпе слова и фразы, состоящие из открытых слогов и слогов со стечением согласных. <u>Фразы типа:</u> собака спит.</p>	8
3	<p>3 раздел. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ 1.Весь материал 1 класса. 2.Кто поет? 3.Какая музыка? 4.Чей голос ты слышишь? 5.Прочитай предложение (сказку, стихотворение, рассказ). 6.Как называется рассказ (сказка, стихотворение)? 7.Скажи громко (быстрее). 8.Говори громче (быстрее, слитно).</p>	4
4	<p>2 полугодие 1раздел. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ. 1.Продолжение работы по определению учащимися направления источника звука, расположенного слева, справа, спереди, сзади. 2.Продолжение работы по различению высокого и низкого звучания при игре на инструментах и голоса учителя. 3.Продолжение работы по определению ритма музыкальных произведений (выбор из 4-5). 4.Продолжение работы по определению исполнения на разных инструментах (фортепьяно, скрипка, труба). 5.Продолжение работы по различению голосов птиц и животных (выбор из 4-х). 6.Работа над песней при прослушивании аудиозаписей. Знакомство с содержанием песни, определение исполнителя, характера песни (грустная, веселая, бодрая), название песни (выбор из 2-х, затем 3-4 знакомых песен). 7.Продолжение работы по определению и воспроизведению ритмов типа: ТАта тататаТА таТА таТАтата и т.д. 8.Определение и воспроизведение ритмов типа:</p>	4

	таТАта татаТАта татаТА тататаТА и т.д. <u>Источники звука:</u> звучащие игрушки.	
5	<p>2 раздел. РАБОТА НАД РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТРУКТУРОЙ РЕЧИ.</p> <p>1.Продолжение работы по определению и воспроизведению слогосочетаний типа: таТА тататаТА ТАта татАТАта и т. д.</p> <p>2.Определение и воспроизведение ритма слогосочетаний типа: таТАта татаТАта татаТА тататаТА</p> <p>3.Продолжение работы по различению и воспроизведению ритма 1-4-х сложных слов.</p> <p>4.Умение подобрать к заданному ритму фразу типа: «Помидоры растут в огороде».</p> <p>5.Умение придумать или подобрать к заданному ритму фразу типа: Весной солнышко греет.</p> <p>6.Продолжение работы по закреплению в речи обучающихся норм орфоэпии.</p> <p>7.Работа над стихотворным текстом.</p> <p>8.Работа над связным текстом.</p> <p>9.Продолжение работы над умением произносить слитно, в быстром и медленном темпе слова и фразы, состоящие их открытых слогов, слов и фраз со стечением согласных.</p> <p>10.Фразы типа: Собака спит в конуре.</p>	10
6	<p>3 раздел. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.</p> <p>1. Материал первого полугодия.</p> <p>2. Будем слушать песни.</p> <p>3. О чем (о ком) говорится в песне?</p> <p>4. Как называется песня?</p> <p>5. Какая песня?</p>	4

Календарно-тематическое планирование

Класс: 1

Учитель: Корнейчук Наталья Анатольевна

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1	Неречевые звуки. Направление звука, Спереди, сзади, слева, справа.	3		Распознавание и определение учащимися на слух направления источника звука, расположенного спереди или слева; спереди или справа, сзади или слева, сзади или справа. Различение неречевых звуков, близких и далеких по характеру звучания
2	Ритмы 2-х, 3-х, 4-х сложных сочетаний.	2		(выбор из 4-х). Различение силы, длительности и количества звучаний.
3	Ударение в 2-х, 3-х, 4-х сложных словах. Расстановка ударения.	2		Различение и воспроизведение слитности и прерывистости звучания (дудка). Различение на слух двух и трехсложных ритмов. Различение и воспроизведение ритмов типа: тататаТА; татаТАта; таТАтата; ТАтата Отхлопать, отстучать ритм, изобразить его графически. Различение при прослушивании музыкальных произведений оркестрового и сольного исполнения; хорового и сольного пения; отхлопать, отстучать ритм, изобразить его графически. При восприятии вопросов- речевые ответы на них, при восприятии заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием.
4	Голоса птиц и животных. Подбор слов к заданному ритму.	1		Различение и опознавание на слух: голоса птиц и животных. Подбор слов к заданному ритму. Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве). Ответы на вопросы. Отстукивание, отхлопывание ритма.
5	Работа над ритмико- интонационной структурой речи. Определение количества слогов в словосочетаниях (в пределах 3-х)	3		Распознавание и определение на слух количества слогов в словосочетаниях (в пределах трех). Определение и воспроизведение ритма слогосочетаний (в пределах трех). Подражание, ответы на вопросы.
6	Ритм фраз типа: Наступила зима. Идёт снег. Работа над стихотворением.	1		Чередование звуковых или речевых элементов, с опорой на тактильно-вибрационное ощущение, зрительное восприятие и слуховые ощущения. Отхлопывание, при этом ударный слог слова выделяется хлопком

				большей интенсивности. Кроме похлопывания, применяется отстукивание и дирижирование.
7	Работа над слитностью, темпом слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: Лопата упала.	1		Восприятие и распознавание слов и фраз, состоящих из открытых слогов; произвольное (по подражанию) изменение темпа произносимого речевого материала. При восприятии вопросов- речевые ответы на них, при восприятии заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием.
8	Упражнения на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	1		Выполнение дыхательной гимнастики. Распознавание на слух простых слов и словосочетаний. Подражание, ответы на вопросы.
9	Упражнения на развитие чёткости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	1		Выполнение общей артикуляционной гимнастики для губ и языка. Выполнение упражнений по подражанию для выработки правильного расхода дыхания. Подражание, восприятие и распознавание слогов и слов с разной силой голоса (громко, тихо, шёпотом).
10	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности.	1		
11	Произнесение на одном выдохе ряда открытых слогов(10-12) и фраз	3		Восприятие, распознавание, произнесение на одном выдохе ряда открытых слогов, а также слов и фраз. Отхлопывание, при этом ударный слог слова выделяется хлопком большей интенсивности. Кроме похлопывания, применяется отстукивание и дирижирование. Восприятие на слух и воспроизведение отрабатываемых элементов интонации.
12	Произнесение на одном выдохе слогов, фраз со стечением согласных типа: бабушка, кошка, кошка спит.	2		
13	Подбор слова к ритму. Подбор ритма к слову.	3		Предъявление образца звучания ритмов, которые дети воспринимают на слух. С этой целью, прежде чем воспроизводить тот или иной ритм, он показывает соответствующее ему графическое изображение, а затем за большим экраном воспроизводит этот ритм, ударами по барабану; в ответ дети воспроизводят ритм отхлопыванием, отстукиванием, либо дирижированием с одновременным его проговариванием
14	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	1		Выполнение общей артикуляционной гимнастики для губ и языка. Выполнение упражнений по подражанию для выработки правильного расхода дыхания. Подражание, восприятие и распознавание слогов и слов с разной силой голоса (громко, тихо, шёпотом). Различение на слух и воспроизведение одновременно две характеристики звучаний громкость и темп: медленно и громко (тихо),

				быстро и громко (тихо).
15	Направление звука. Определение и воспроизведение слогосочетаний таТА, тататаТА, Татата, таТАтата	2		Различение и воспроизведение ритмов типа: тататаТА; татаТАта; таТАтата; ТАтата Отхлопать, отстучать ритм, изобразить его графически. Различение при прослушивании музыкальных произведений оркестрового и сольного исполнения; хорового и сольного пения; отхлопать, отстучать ритм, изобразить его графически
16	Подбор фраз к ритмам (Помидоры растут в огороде).	2		Предъявление образца звучания ритмов, которые дети воспринимают на слух. С этой целью, прежде чем воспроизводить тот или иной ритм, он показывает соответствующее ему графическое изображение, а затем за большим экраном воспроизводит этот ритм, ударами по барабану; в ответ дети воспроизводят ритм отхлопыванием, отстукиванием, либо дирижированием с одновременным его проговариванием. Выполнение поручений, ответы на вопросы, пересказ услышанного.
17	Упражнения на синхронизацию речи и движений.	1		Восприятие, распознавание на слух слоговых дорожек и отдельных слов(фраз). Пальчиковая гимнастика, сопровождаемая движением рук. Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз на сигтагмы (подражание и самостоятельно, в том числе, с использованием фонетической ритмики.)
18	Правила орфоэпии.	2		Восприятие слухозрительно и на слух воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала. Воспроизведение слитно слов, словосочетаний, коротких фраз, деление более длинных на синтагмы. Обращение внимание на надстрочные знаки, объяснение, почему так произносятся эти слова (различиях в написании и произнесении слов)
19	Голоса птиц и животных.	1		Различение и опознавание на слух: голоса птиц и животных. Подбор слов к заданному ритму. Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве). Ответы на вопросы. Отстукивание, отхлопывание ритма.

Класс: 2

Учитель: Корнейчук Наталья Анатольевна

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1	Неречевые звуки. Направление звука. Определение направления источника звука, расположенного спереди, сзади, справа и слева.	2		Распознавание и определение учащимися на слух направления источника звука, расположенного спереди или слева; спереди или справа, сзади или слева, сзади или справа. Различение неречевых звуков, близких и далеких по характеру звучания (выбор из 4-х). Различение силы, длительности и количества звучаний.
2	Узнавание характера произведения при прослушивании произведения.	2		Различение при прослушивании музыкальных произведений оркестрового и сольного исполнения; хорового и сольного пения; отхлопать, отстучать ритм, изобразить его графически. При восприятии вопросов- речевые ответы на них, при восприятии заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием.
3	Определение при прослушивании звучания музыкальных инструментов (фортепьяно, скрипка).	2		
4	Правила орфоэпии. Безударное о. Оглушение на конце слов.	1		Знакомство с правилами орфоэпии (восприятие, чтение, запоминание, применение в произношении слов, словосочетаний, коротких фраз, деление более длинных на синтагмы. Обращение внимание на надстрочные знаки, объяснение, почему так произносятся эти слова (различиях в написании и произнесении слов); заучивание правил наизусть.
5	Голоса птиц и животных. Подбор слов к заданному ритму.	1		Различение и опознавание на слух: голоса птиц и животных. Подбор слов к заданному ритму. Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве). Ответы на вопросы. Отстукивание, отхлопывание ритма.
6	Работа над ритмико-интонационной структурой речи. Работа над стихотворением.	2		ение текста стихотворения про себя (обращение внимание на надстрочные знаки). Восприятие стихотворения на слух. Слежение по книге, восприятие на слух образца прочтения у; оителем, обращение внимания на надстрочные знаки; деление текста на части. Выразительное чтение по частям. Правильное произношение всех звуков и слов текста; произношение в замедленном темпе; выделение голосом ударного слога в словах; выразительное чтение, подражая учителю, весь отрывок целиком.

7	Мужской, женский голос. Ритм фраз типа: Наступила осень. Листья опадают.	2		Различение на слух ритмов в качестве источника звука. Восприятие ритмов слогосочетаний типа ТАта, таТА; различение на слух слитности, темпа, высоты и ритма звучаний; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять силу голоса.
8	Подбор слов к заданному ритму.	2		Предъявление образца звучания ритмов, которые дети воспринимают на слух. С этой целью, прежде чем воспроизводить тот или иной ритм, он показывает соответствующее ему графическое изображение, а затем за большим экраном воспроизводит этот ритм, ударами по барабану; в ответ дети воспроизводят ритм отхлопыванием, отстукиванием, либо дирижированием с одновременным его проговариванием
9	Фразы, состоящие из открытых слогов и слогов со стечением согласных.	2		Восприятие и произнесение слоговых рядов различной сложности; проговаривание слов отражённо; называние слов по картинкам; составление предложений из данных слов. Проговаривание предложений с использованием фонетической ритмики.
10	Подбор фраз к ритмам. Определение количества слов в тексте.	2		Слушание ритма: та-та-та (яблоко). Затем дети узнают ритм, повторяя его хором (сопряжено), затем по одному проговаривают слово, соответствующее ритму. Воспроизведение слогов, слов с тем же ритмическим рисунком, что и фраза. Воспроизведение фразы (тихо, громко; медленно в нормальном и быстром темпе, голосом разной силы и высоты).
11	Произнесение на одном выдохе ряда открытых слогов(10-12) и фраз	2		Выполнение дыхательных упражнений с протяжным произнесением гласных и многократным повторением слогов на одном выдохе. Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец учителя, в том числе с использованием фонетической ритмики.
12	Произнесение на одном выдохе слогов, фраз со стечением согласных типа: бабушка, школа, солнце светит.	1		
13	Подбор слова к ритму. Подбор ритма к слову.	2		Предъявление образца звучания ритмов, которые дети воспринимают на слух. С этой целью, прежде чем воспроизводить тот или иной ритм, он показывает соответствующее ему графическое изображение, а затем за большим экраном воспроизводит этот ритм, ударами по барабану; в ответ дети воспроизводят ритм отхлопыванием, отстукиванием, либо дирижированием с одновременным его проговариванием
14	Упражнения на развитие дыхания, голоса и	1		Выполнение общей артикуляционной гимнастики для губ и языка. Выполнение упражнений по подражанию для выработки правильного расхода дыхания.

	артикуляции.			Подражание, восприятие и распознавание слогов и слов с разной силой голоса (громко, тихо, шёпотом). Различение на слух и воспроизведение одновременно две характеристики звучаний громкость и темп: медленно и громко (тихо), быстро и громко (тихо).
15	Нотирование стихотворного текста.	2		Восприятие правильного образца чтения текста учителем; сопряжённое чтение текста совместно с учителем; уточнение смысла непонятных слов; расстановка словесного ударения; пауз; соблюдение орфоэпических надстрочных знаков.
16	Смешанные ритмы.	3		Восприятие на слух и определение начала и окончания звучания музыки, темповых отношений (быстрый, медленный, неторопливый), ритмических отношений (2-х, 3-х, 4-хдольный, ритм). Подражание, называние картинок. Восприятие на слух и воспроизведение отрабатываемых элементов интонации.
17	Правила орфоэпии. Нотирование текста.	2		Чтение речевого материала, прослушивание и восприятие и воспроизведение отрабатываемого речевого материала. Ознакомление с правилами орфоэпии и надстрочными знаками. Применение надстрочных знаков определяется степенью знакомства учащихся со словом: в новых словах, используется надстрочный знак в виде буквы, затем-чёрточка. Запоминание и заучивание правил орфоэпии.
18	Работа над стихотворением.	3		Чтение текста стихотворения про себя (обращение внимание на надстрочные знаки). Восприятие стихотворения на слух. Слежение по книге, восприятие на слух образца прочтения учителем, обращение внимания на надстрочные знаки; деление текста на части. Выразительное чтение по частям. Правильное произношение всех звуков и слов текста; произношение в замедленном темпе; выделение голосом ударного слога в словах; выразительное чтение, подражая учителю, весь отрывок целиком.