

МАОУ «Ишимская школа-интернат»

Рассмотрено:
На заседании ШМО
протокол № 5
от « 28 » 08 2024 г.
Руководитель ШМО
учителей филологов,
дефектологов
Корнейчук Н.А. Корнейчук

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
Михеева С.Н. Михеева
« 28 » 08 2024 г.

Утверждено:
Директор МАОУ «Ишимская
школа-интернат»
Калугина Г.А. Калугина
Приказ № 98
от « 30 » 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
для 5а-8а класса
на 2024-2025 учебный год

Программу разработала:
Крутиголова О.В., учитель русского языка и литературы
Криушина М.В., учитель русского языка и литературы
Шарапова И.В., учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для учащихся с нарушениями слуха по развитию речи для 5-8 классов составлена на основании:

- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся для обучающихся с нарушениями слуха МАОУ «Ишимская школа-интернат» на 2023-2027 г.г., утвержденной приказом директора от 20.06.2023 №68, с изменениями, утвержденными приказом от 31.05.2024 №89, приказом от 30.08.2024 № 96;

- Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 5-9 класс», М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.

Учебники.

Русский язык 5, 6, 7 класс. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, А.А. Тростенцова и др.

Русский язык 8 класс, С.Г. Бархударов и др.

Место предмета в учебном плане.

На изучение предмета в 5 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год),

в 6-8 классах - 1 час в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов,

собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

- аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

- применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;
- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

- признавать своё и чужое право на ошибку;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Предметные результаты по дисциплине «Развитие речи» и специальному предмету «Русский язык» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

Речевая деятельность

Выпускник научится:

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

- осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных (в случае необходимости) средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного

взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Функциональные разновидности языка

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Язык и речь. Культура речи

5 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения — не менее 95 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 80—90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 10—12 слов.

6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов; для сжатого изложения — не менее 135 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 12—15 слов.

7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого

года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15—20 слов.

8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения — не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25—30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Содержание учебного предмета, курса

5-6 класс

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

7- 9 класс

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

5 КЛАСС

Язык и речь. Культура речи.

- Язык и человек.
- Общение устное и письменное.
- Читаем учебник.
- Слушаем на уроке.
- Стили речи.

Текст.

- Что мы знаем о тексте.
- Тема текста.
- Основная мысль текста.

Функциональные разновидности языка.

- Виды (типы) текстов.
- Повествование.
- Описание.
- Рассуждение.
- Рассказ.

Отдых, развлечения.

- Вспомним летние каникулы. Игры и развлечения летом.
- Пластов А. «Летом» (описательный рассказ по репродукции картины).
- Сочинение «Летние каникулы».
- Зима (зимняя прогулка). Игры и развлечения зимой.
- Семейный досуг зимой.
- Сочинение «Зимние каникулы».
- Планы на летний период. Сочинение с элементами рассуждения «Куда бы я хотел(-а) поехать летом?»

Школьная жизнь (изучаем школьные предметы).

- Классный кабинет.
- Новые учебные предметы. Мой любимый школьный предмет.
- Описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф.П.Решетникова «Опять двойка».

Природа и человек.

- «Наступила осень» (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин).
- Сочинение по репродукции картины К.Ф.Юон «Зимний солнечный день».
- Сочинение по репродукции картины С.А.Виноградова «Весна».
- Описание репродукции картины В.М.Васнецова «Алёнушка».
- Животные – наши друзья. Рассказ «Моё любимое животное».
- Изложение по рассказу А.Куприна «Ю-ю».

Новости (в стране, за рубежом, в городе, школе и др.).

- Интересная встреча (сочинение на основе личного опыта).

Отношения в семье.

- Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии).
- Семейный быт. Помощь детей родителям.
- Сочинение по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом».

Я и мои друзья (моя семья).

- Мой лучший друг (портретная характеристика).
- Мои одноклассники (диалог по иллюстрации «Заболевшая одноклассница»).
- Описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка».

Здоровый образ жизни.

- Виды спорта. Рассказ «Мой любимый вид спорта».
- Спортивный репортаж по иллюстрациям.

Вежливость (речевой этикет).

- Приглашение.
- Поздравление.
- Выражение сочувствия, соболезнование.
- Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.).
- Обращение. Приветствие. Прощание. Формулы вежливости и взаимопонимания.
- Благодарность. Совет, предложение.
- Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них.

Моя страна (мой город).

- Моя страна Россия.
- Моя малая Родина.

Интересные профессии.

- Профессии, их разнообразие.
- Сочинение по репродукции картины С.И.Грибкова «Водовоз».
- Рассказ «Моя любимая профессия».

Любимые праздники.

- Подарки и поздравления.
- Письмо Деду Морозу.
- Сочинение по репродукции картины З.Е.Серебряковой «Катя в голубом у ёлки».
- День Победы.
- Сочинение с элементами рассуждения «Память о Великой Отечественной войне».

Деловые документы.

- Письмо.

Общение (в школе, дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)

- Деловое и дружеское общение в школе: «ученик - учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)».

Жизнь без опасностей.

- Безопасное поведение на проезжей части.
- Безопасное поведение в быту.
- Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди).

Школьные мероприятия.

- Празднование Дня Матери.
- Масленица: смысл и традиции проведения праздника.

Дружба и настоящий друг.

- Дружба. Сочинение с элементами рассуждения «Каким должен быть настоящий друг?»

Человек в городе.

- Городской транспорт.
- Театры и музеи.
- Город и экология.

Моё будущее.

- Мечты о будущем. Рассказ «Моя мечта».

Полезные советы.

- Книги для чтения летом (библиотечный урок).

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Плестов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

6 КЛАСС

Язык, речь, общение.

- Язык, речь, общение.
- Ситуация общения.

Текст.

- Текст, его особенности.
- Тема и основная мысль текста.
- Заглавие текста.
- Начальные и конечные предложения текста.
- Ключевые слова.
- Основные признаки текста.

Функциональные разновидности языка.

- Стили речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой).

Школьная жизнь (изучаем школьные предметы).

- Новые учебные предметы. Сочинение-рассуждение «Зачем нужно учиться?».
- Школьный музей (описание помещения).

Природа и человек.

- Сочинение по репродукции картины Т.Н.Яблонской «Утро».
- Сочинение по репродукции картины А.М.Герасимова «После дождя».
- Вид из моего окна (описательный рассказ о природе).
- Описание репродукции картины Н.П.Крымова «Зимний вечер».
- Сочинение по репродукции картины Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».
- Берегите природу! (устное публичное выступление).

Отношения в семье.

- Рассказ по сюжетным картинкам «Как я однажды помогал маме».
- Сочинение по репродукции картины В.С.Баюкина «За обедом».

Деловые документы.

- Заявление.
- Объяснительная записка.

Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)

- В школе на перемене (составление диалога).
- Устное изложение по тексту «Витькина гайка».

Любимые праздники.

- День учителя. Поздравительная открытка учителю.

Новости (в стране, за рубежом, в городе, школе и др.).

- Интересная встреча (составление рассказа по сюжетным картинкам).

Вежливость (речевой этикет).

- Правила вежливого поведения (составление диалога по картинкам).

Моя страна (мой город).

- Обычаи и традиции моего народа.

Интересные профессии.

- Составление рассказа-описания о профессиях по рисункам.
- Сжатое изложение по отрывку текста М. Булатова и В.Порудоминского).

Здоровый образ жизни.

- На школьном стадионе (составление рассказа о спортивном соревновании).

Отдых, развлечения.

- Составление рассказа по сюжетным картинкам («Догадливый рыбак»).

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

7 КЛАСС

Язык и речь. Культура речи.

- Монолог и его виды (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог повествование).
- Диалог и его виды (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации).
- Диалогическое единство.
- Реплики.
- Полилог.
- Культура общения.
- Этикетные выражения.

Текст

- Основные признаки текста.
- Текст - описание. (Описание репродукции картины Хабарова В.И. «Портрет Милы».
- Текст - повествование.
- Текст с элементами рассуждения (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление). Сочинение-рассуждение по репродукции картины Е.Н.Широкова «Друзья».
- Информационная переработка текста.
- Смысловой анализ текста.

Функциональные разновидности языка

- Функциональные разновидности языка.
- Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.
- Отзыв.
- Учебный доклад.
- Публицистический стиль.
- Заметка и репортаж. Составление репортажа по репродукции картины С.А.Григорьева «Вратарь».
- Интервью.
- Презентация.
- Деловое общение и официально-деловой стиль.

Человек в обществе

- Составление диалога о событии, недавно услышанном по телевидению.

Культура общения

- Групповая коммуникация (обсуждение докладов о произведениях древнерусского искусства: архитектурном сооружении, предмете быта).

Мировая художественная культура

- Мои впечатления от репродукции картины А.Грица «Летний сад» и современной фотографии Летнего сада в Санкт-Петербурге. (Письмо другу)

Природа и человек

- Сочинение по репродукции картины И.И.Бродского «Летний сад осенью».
- Сочинение по репродукции картины И.А.Попова «Первый снег»
- Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».
- Сочинение по репродукции картины К.Юона «Конец зимы. Полдень».

Деловые документы

- Деловое письмо.

Изучаем школьные предметы

- Составление рассказа о роли русского языка в изучении других школьных предметов.

Репродукции картин для работы над сочинением:

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».

2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

8 КЛАСС

Язык и речь. Культура речи

- Виды речи.
- Монолог, его разновидности (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование).
- Диалог.

Текст

- Текст и его признаки (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; способы и средства связи предложений в тексте). Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Функциональные разновидности языка

- Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля.

Человек в обществе

- Изложение «На родине М.В.Ломоносова» (по В.Пескову).
- Национальный костюм (описание по художественной фотографии).
- Факты из жизни и творчества Н.В.Гоголя (смысловой анализ текста, пересказ текста).
- Старик – кладёшь премудрости (изложение текста «Обряд «Обасутэ» по материалам японской легенды «Обасутэ» с творческим заданием – ответом на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным?»)
- Юный Пётр II у власти (информационная переработка текста, продуцирование и запись рассказа).
- Семён Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири (сжатое изложение).
- Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта).

Культура общения

- Деловой этикет (культура коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии; электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), их структура; целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов»). Невербальные средства общения в деловом взаимодействии (мимика и жесты в речи).
- Сочинение по репродукции картины Пименова Ю.И. «Спор».
- Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления.
- Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков.
- Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия (межличностное общение); этикетные выражения (этикетные выражения на английском языке).

Мировая художественная культура

- Сочинение по репродукции картины С.В.Герасимова «Церковь Покрова на Нерли».
- Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа с опорой на иллюстративный материал.)
- Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии).
- Сочинение по репродукции картины Поленова В.Д. «Заросший пруд».
- Сочинение по репродукции картины Серова В.А. «Девочка с персиками».
- Сочинение-миниатюра по репродукции картины Шевандроновой И.В. «На террасе».
- Устный рассказ по репродукции картины Юон К.Ф. «Новая планета».
- Устный рассказ по репродукции картины Репки В.А. «Водитель Валя».

Природа и человек

- «Купание медвежат» по В.Бианки (сжатое изложение текста).
- «Встреча с кашалотом» по Г.Снегирёву (изложение текста от 3 лица).
- «Архив старого аиста» по С.Гейченко (изложение текста).

Деловые документы

- Сфера применения деловых бумаг. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка.

Изучаем школьные предметы

- Моё расписание уроков (продуцирование диалогов и связных высказываний).
- Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов и связных высказываний).
- Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний).
- Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний).
- Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний).

Репродукции картин для работы над сочинением:

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

5 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
	Язык и речь. Культура речи.	5
1.	Язык и человек.	1
2.	Общение устное и письменное.	1
3.	Читаем учебник.	1
4.	Слушаем на уроке.	1
5.	Стили речи.	1
	Текст.	3
6.	Что мы знаем о тексте.	1
7.	Тема текста.	1
8.	Основная мысль текста.	1
	Функциональные разновидности языка	5
9.	Виды (типы) текстов.	1
10.	Повествование.	1
11.	Описание.	1
12.	Рассуждение.	1
13.	Рассказ.	1
	Отдых, развлечения.	7
14.	Вспомним летние каникулы. Игры и развлечения летом.	1
15.	Пластов А. «Летом» (описательный рассказ по репродукции картины).	1
16.	Входящий контроль. Сочинение «Летние каникулы».	1
17.	Зима (зимняя прогулка). Игры и развлечения зимой.	1
18.	Семейный досуг зимой.	1
19.	Сочинение «Зимние каникулы».	1
20.	Планы на летний период. Сочинение с элементами рассуждения «Куда бы я хотел(-а) поехать летом?»	1
	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы).	3
21.	Классный кабинет.	1
22.	Новые учебные предметы. Мой любимый школьный предмет.	1
23.	Описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф.П.Решетникова «Опять двойка».	1
	Природа и человек.	6
24.	«Наступила осень» (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин).	1
25.	Сочинение по репродукции картины К.Ф.Юон «Зимний солнечный день».	1
26.	Сочинение по репродукции картины С.А.Виноградова «Весна».	1
27.	Описание репродукции картины В.М.Васнецова «Алёнушка».	1
28.	Животные – наши друзья. Рассказ «Моё любимое животное».	1
29.	Изложение по рассказу А.Куприна «Ю-ю».	1
	Новости (в стране, за рубежом, в городе, школе и др.)	1
30.	Интересная встреча (сочинение на основе личного опыта).	1
	Отношения в семье.	3
31.	Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии).	1
32.	Семейный быт. Помощь детей родителям.	1
33.	Сочинение по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом».	1
	Я и мои друзья (моя семья).	3
34.	Мой лучший друг (портретная характеристика).	1
35.	Мои одноклассники (диалог по иллюстрации «Заболевшая одноклассница»).	1
	Здоровый образ жизни.	2
36.	Виды спорта. Рассказ «Мой любимый вид спорта».	1
37.	Спортивный репортаж по иллюстрациям.	1
	Вежливость (речевой этикет).	7
38.	Приглашение.	1
39.	Поздравление.	1

40.	Выражение сочувствия, соболезнование.	1
41.	Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.).	1
42.	Обращение. Приветствие. Прощание. Формулы вежливости и взаимопонимания.	1
43.	Благодарность. Совет, предложение.	1
44.	Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них.	1
	Моя страна (мой город).	2
45.	Моя страна Россия.	1
46.	Моя малая Родина.	1
47.	Интересные профессии.	3
48.	Профессии и их разнообразие.	1
49.	Сочинение по репродукции картины С.И.Грибкова «Водовоз».	1
50.	Рассказ «Моя любимая профессия».	1
	Любимые праздники.	5
51.	Подарки и поздравления.	1
52.	Письмо Деду Морозу.	1
53.	Сочинение по репродукции картины З.Е.Серебряковой «Катя в голубом у ёлки».	1
54.	День Победы.	1
55.	Сочинение с элементами рассуждения «Память о Великой Отечественной войне».	1
	Деловые документы.	1
56.	Письмо.	1
	Общение (в школе, дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	1
57.	Деловое и дружеское общение в школе: «ученик - учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)».	1
	Жизнь без опасностей.	3
58.	Безопасное поведение на проезжей части.	1
59.	Безопасное поведение в быту.	1
60.	Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди).	1
61.	Школьные мероприятия.	2
62.	Празднование Дня Матери.	1
63.	Масленица: смысл и традиции проведения праздника.	1
	Дружба и настоящий друг.	1
64.	Дружба. Сочинение с элементами рассуждения «Каким должен быть настоящий друг?»	1
65.	Человек в городе.	3
66.	Городской транспорт.	1
67.	Театры и музеи.	1
68.	Город и экология.	1
	Моё будущее.	1
69.	Мечты о будущем. Рассказ «Моя мечта».	1
	Полезные советы.	1
70.	Книги для чтения летом (библиотечный урок).	1

6 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
	Язык, речь, общение.	2
1.	Язык, речь, общение.	1
2.	Ситуация общения.	1
	Текст.	6
3.	Текст, его особенности.	1
4.	Тема и основная мысль текста.	1
5.	Заглавие текста.	1

6.	Начальные и конечные предложения текста.	1
7.	Ключевые слова.	1
8.	Основные признаки текста.	1
	Функциональные разновидности языка.	4
9.	Стили речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой).	4
	Школьная жизнь (изучаем школьные предметы).	2
10.	Новые учебные предметы. Сочинение-рассуждение «Зачем нужно учиться?».	1
11.	Школьный музей (описание помещения).	1
	Природа и человек.	6
12.	Сочинение по репродукции картины Т.Н.Яблонской «Утро».	1
13.	Сочинение по репродукции картины А.М.Герасимова «После дождя».	1
14.	Вид из моего окна (описательный рассказ о природе).	1
15.	Описание репродукции картины Н.П.Крымова «Зимний вечер».	1
16.	Сочинение по репродукции картины Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители».	1
17.	Берегите природу! (устное публичное выступление).	1
	Отношения в семье.	2
18.	Рассказ по сюжетным картинкам «Как я однажды помогал маме».	1
19.	Сочинение по репродукции картины В.С.Баюскина «За обедом».	1
	Деловые документы.	2
20.	Заявление.	1
21.	Объяснительная записка.	1
	Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.),	2
22.	В школе на перемене (составление диалога).	1
	Устное изложение по тексту «Витькина гайка».	1
	Любимые праздники.	1
23.	День учителя. Поздравительная открытка учителю.	1
	Новости (в стране, за рубежом, в городе, школе и др.).	1
24.	Интересная встреча (составление рассказа по сюжетным картинкам).	1
	Вежливость (речевой этикет).	1
25.	Правила вежливого поведения (составление диалога по картинкам).	1
	Моя страна (мой город).	1
26.	Обычаи и традиции моего народа.	1
	Интересные профессии.	2
27.	Составление рассказа-описания о профессиях по рисункам.	1
28.	Сжатое изложение по отрывку текста М. Булатова и В.Порудоминского).	1
	Здоровый образ жизни.	1
29.	На школьном стадионе (составление рассказа о спортивном соревновании).	1
	Отдых, развлечения.	1
30.	Составление рассказа по сюжетным картинкам («Догадливый рыбак»).	1

7 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
	Язык, речь, общение.	7
1.	Монолог и его виды (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог повествование).	1
2.	Диалог и его виды (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации).	1
3.	Диалогическое единство.	1
4.	Реплики.	1
5.	Полилог.	1
6.	Культура общения.	1
7.	Этикетные выражения.	1
	Текст	7
8.	Основные признаки текста.	1
9.	Текст - описание. (Описание репродукции картины Хабарова В.И. «Портрет Милы».	1

10.	Текст - повествование.	1
11.	Текст с элементами рассуждения (рассуждение-доказательство, рассуждение - объяснение, рассуждение-размышление). Сочинение –рассуждение по репродукции картины Е.Н.Широкова «Друзья».	2
12.	Информационная переработка текста.	1
13.	Смысловой анализ текста.	1
	Функциональные разновидности языка.	11
14.	Функциональные разновидности языка.	1
15.	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1
16.	Отзыв.	1
17.	Учебный доклад.	2
18.	Публицистический стиль.	1
19.	Заметка и репортаж. Составление репортажа по репродукции картины С.А.Григорьева «Вратарь».	1
20.	Интервью.	1
21.	Презентация.	1
22.	Деловое общение и официально-деловой стиль.	1
23.	Инструкция.	1
	Человек в обществе	1
24.	Составление диалога о событии, недавно услышанном по телевидению.	1
	Культура общения	1
25.	Групповая коммуникация (обсуждение докладов о произведениях древнерусского искусства: архитектурном сооружении, предмете быта).	1
	Мировая художественная культура	1
26.	Мои впечатления от репродукции картины А.Грица «Летний сад» и современной фотографии Летнего сада в Санкт-Петербурге. (Письмо другу)	1
	Природа и человек	4
27.	Сочинение по репродукции картины И.И.Бродского «Летний сад осенью».	1
28.	Сочинение по репродукции картины И.А.Попова «Первый снег»	1
29.	Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1
30.	Сочинение по репродукции картины К.Юона «Конец зимы. Полдень».	1
	Деловые документы	1
31.	Деловое письмо.	1
	Изучаем школьные предметы	1
32.	Составление рассказа о роли русского языка в изучении других школьных предметов.	1

8 класс

№ п/п	Тематический раздел, тема	Кол-во часов
	Язык, речь, общение.	3
1.	Виды речи.	1
2.	Монолог, его разновидности (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование).	1
3.	Диалог.	1
	Текст	1
4.	Текст и его признаки (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; способы и средства связи предложений в тексте). Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	1
	Функциональные разновидности языка.	1
5.	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля.	1
	Человек в обществе	7
6.	Изложение «На родине М.В.Ломоносова» (по В.Пескову).	1
7.	Национальный костюм (описание по художественной фотографии).	1
8.	Факты из жизни и творчества Н.В.Гоголя (смысловой анализ текста, пересказ текста).	1

9.	Старики – кладезь премудрости (изложение текста «Обряд «Обасутэ» по материалам японской легенды «Обасутэ» с творческим заданием – ответом на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным?»)	1
10.	Юный Пётр II у власти (информационная переработка текста, продуцирование и запись рассказа).	1
11.	Семён Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири (сжатое изложение).	1
12.	Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта).	1
Культура общения		5
13.	Деловой этикет (культура коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии; электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), их структура; целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов»). Невербальные средства общения в деловом взаимодействии (мимика и жесты в речи).	1
14.	Сочинение по репродукции картины Пименова Ю.И. «Спор».	1
15.	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления.	1
16.	Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков.	1
17.	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия (межличностное общение); этикетные выражения (этикетные выражения на английском языке).	1
Мировая художественная культура		8
18.	Сочинение по репродукции картины С.В.Герасимова «Церковь Покрова на Нерли».	1
19.	Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа с опорой на иллюстративный материал.)	1
20.	Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии).	1
21.	Сочинение по репродукции картины Поленова В.Д. «Заросший пруд».	1
22.	Сочинение по репродукции картины Серова В.А. «Девочка с персиками».	1
23.	Сочинение-миниатюра по репродукции картины Шевандроновой И.В. «На террасе».	1
24.	Устный рассказ по репродукции картины Юон К.Ф. «Новая планета».	1
25.	Устный рассказ по репродукции картины Репки В.А. «Водитель Валя».	1
Природа и человек		3
26.	«Купание медвежат» по В.Бианки (сжатое изложение текста).	1
27.	«Встреча с кашалотом» по Г.Снегирёву (изложение текста от 3 лица).	1
28.	«Архив старого аиста» по С.Гейченко (изложение текста).	1
Деловые документы		1
29.	Сфера применения деловых бумаг. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка.	1
Изучаем школьные предметы		5
30.	Моё расписание уроков (продуцирование диалогов и связных высказываний).	1
31.	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов и связных высказываний).	1
32.	Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний).	1
33.	Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний).	1
34.	Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний).	1